

«الثلاثية» التقت وزيري خارجية العراق وسوريا المرأوي يطلب انضمام جمهورية «بوضوح» للشرعية

عون: رفض الطائف ليس مطلقا

بالقوة أو التحاور معي... وكان عون رفض هذا الاتفاق واعتبره «صك اعلان» لسوريا، إلا أن تصريحاته الجديدة تكسر فيما يبدو موقفه حيث أكد أن هذا الرض «ليس مطلقا».

وقال مصدر مطلع في الرباط «عون هو العقبة التي تقف في سبيل تنفيذ الخطة العربية لذا يجب أن تكون المرحلة المقبلة هي أن توفر الرئيس بوضوح رمز الشرعية اللبنانية للوسائل لتذليل هذه العقبة».

وفي مواجهة هذه التطورات اعتبر المرأوي أن «الحل العسكري هو الأرجح» لتسوية النزاع مع جمجم. وأكد عون في تصريحات صحفية أنه «استبعد» من اتفاق الطائف الذي رعته الجامعة العربية لتسوية شاملة لازمة اللبنانية. وأضاف «أنتي هنا ولهم الخسارة» (...). أما استبعاد

المجاهدون قتلوا ١٢ شخصا بينهم جنرالان احتفال بمصالحة افغاني تحويل الى مذبحنة

المدركات الحكومية التي تدخلت حدا للهجوم. وقال أحد الضباط الحكوميين الجرحى «لا نعلم لماذا أطلقوا النار» وأصيب عدد من المقاتلين بجروح واضطر أحد مرافقي وكالة فرانس برس إلى الركض مسافة كيلومتر واحد وهو يحمل عسكريا جرحيا نقله إلى مروحية لنجدة المرحلية أقيمت لتجنب الرباطات.

وأصبحت صحافية فرنسية هي كاترين جانتيل بجروح طفيفة في صدرها خلال إطلاق النار كما أصيب صحافي افغاني من التلفزيون في الراس.

وقال شهود عيان أنهم شاهدوا عشر جثة على الأقل منهم أطفال. وأضافوا قولهم أن أكثر من ٥٠ شخصا جرحوا في تبادل إطلاق النار الذي استخدمت فيه المستندات والبنادق الهجومية إلى جانب الرشاشات الثقيلة من دبابتين حكوميتين.

وقال هذا الحادث وهو يدعى نيا الحادث «جماعة إرهابية صغيرة» ارتكبت المذبحة. وأعترف الراديو بجرم عدد كبير من المسؤولين الاته لم يذكر مزيدا من التفاصيل.

وكان هذا الاحتفال مصحفا لاهل سياسة المصالحة الوطنية التي يتبناها الرئيس الافغاني نجيب الله والتي أقيم بمقتضاها عدد كبير من القوادح المصالحين للحكومة بالقضاء على الارض.

والمع من مصادره من المقاومة الافغانية في كابل (باكستان) إلى اللجنة العسكرية في حزب جمعية اسلامي هي التي نفذت العملية.

ماير دعاها الى التقاعد تاتشتر الى الاسفند

تهددا لثلاث منذ عقود. وقد كان تراجع الشعبية مناقشات عليية داخل حزب المحافظين عما اذا كان ينبغي لتاتشتر التخلي قبل الانتخابات العامة المقبلة القدر اجراها في منتصف عام ١٩٩٢.

وقام رجال الاطفاء بمحاولة حصر المومع عن المحافظين وقرع السنية تاتشتر في ثاسة حزب المحافظين الذي فازت عليه في آخر انتخابات لرئاسة الحزب دعا الى ضرورة ان تقاعد تاتشتر في نهاية عام ١٩٩٠.

لندن - رويترز - تلت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشتر ضربة جديدة عندما اظهر استطلاع للرأي اجريته هيئة الادارة البريطانية «بي بي سي» ان ٢٥ في المائة فقط من البريطانيين راضون عن حكمها.

ويأتي استطلاع هيئة الادارة البريطانية في أعقاب استطلاع غالوب للرأي الذي اجري الاسبوع الماضي واظهر ان شعبية تاتشتر هبطت الى ٥٠ في المائة.

واعلنت نتائج الاستطلاع في الوقت الذي اعترف فيه عضو بحكومة المحافظين التي تتزعمه السيدة تاتشتر ان حزب في حالة دعر من المستقبل القاتم الذي ينتظره. وحذر وزير الشؤون وبتشارد اوس من ان الحزب قد يخسر السلطة اذا استمر التراجع الداخلي.

وقد قد حزب المحافظين شعبيته بسبب سياسته المكشحة الترخيم عن طريق رفع اسعار الفاشدة وفرض ضريبة جديدة على القراء انها قاسية عليهم.

وقال شارح الحزب المحافظ «تاتشتر هي ضربة جديدة الى مسافة بعيدة في دائرة الحزب الذي دفع رجال الشرطة الى اخلاء عدد من المباني من السكان وموظفي المكاتب».

الامساكية في العراق الاحد

| المحافظة | الاسماء | الظهر | المغرب | المساء | الفجر |
|------------|---------|-------|--------|--------|-------|
| بغداد | ٥,٠٢ | ١,١٢ | ٥,٠٠ | ٧,٢٠ | ٥,١٢ |
| ديوان | ٤,٥٦ | ١,١٨ | ٥,١١ | ٧,٤١ | ٥,٠٦ |
| نينوى | ٤,٥٦ | ١,١٨ | ٥,١١ | ٧,٤١ | ٥,٠٦ |
| اربيل | ٤,٥٢ | ١,١٤ | ٥,٠٦ | ٧,٣٧ | ٥,٠٢ |
| السليمانية | ٤,٥١ | ١,٠٩ | ٥,٠٠ | ٧,٣٠ | ٥,٠١ |
| النجف | ٤,٥٦ | ١,١٢ | ٥,٠٤ | ٧,٣٤ | ٥,٠٦ |
| النجف | ٤,٥٨ | ١,١٧ | ٥,٠٤ | ٧,٣٤ | ٥,٠٨ |
| صلاح الدين | ٤,٥٥ | ١,١٦ | ٥,٠٥ | ٧,٣٥ | ٥,١٥ |
| بغداد | ٤,٥١ | ١,١٢ | ٥,٠٠ | ٧,٣٠ | ٥,١١ |
| البصرة | ٤,٥١ | ١,٠٠ | ٤,٤١ | ٧,١١ | ٥,١١ |
| واسط | ٤,٥١ | ١,٠٧ | ٤,٥٢ | ٧,٢٢ | ٥,١١ |
| ميسان | ٤,٥٨ | ١,٠٢ | ٤,٤٦ | ٧,١٥ | ٥,٠٨ |
| ذي قار | ٤,٥٥ | ١,٠٦ | ٤,٤٨ | ٧,١٨ | ٥,١٥ |
| المثنى | ٤,٥٨ | ١,١٠ | ٤,٥٢ | ٧,٢٢ | ٥,١٨ |
| القادسية | ٤,٥٨ | ١,١٢ | ٤,٥٢ | ٧,٢٥ | ٥,١٨ |
| النجف | ٤,٥١ | ١,١٤ | ٤,٥٨ | ٧,٢٧ | ٥,٢٠ |
| فرياد | ٤,٥٨ | ١,١٠ | ٤,٥٠ | ٧,٢٠ | ٥,٠٦ |
| بابل | ٤,٥٨ | ١,١٢ | ٤,٥٢ | ٧,٣٠ | ٥,١٨ |

الحادث من فعل فاعل ١٠٠ قتيل و ١٥٠ مفقودا في هريق سفينة دالمركية



العبارة النرويجية تحترق (رويترز)



ويعد ان التهمة النرويج (رويترز)

أوسلو - أف ب - قتل مائة شخص واعتبر ما بين مائة الى ١٥٠ شخصا في عداد المفقودين نتيجة حريق شب ليلة الجمعة السبت على متن سفينة ركاب دالمركية «اسكندنافيان ستار» قبالة اسلو. وقد لحقت بالسفينة «اسكندنافيان ستار» اول السفينة «سيتا ساغا» التابعة لشركة سيتا لاين والتي بدأت في قوارب الانقاذ التي تحاول طائرات هليكوبتر رصد مواقعها صباح امس. وأشار رجال الاطفاء الى ان اعضاء الناجين تمكنت من الهروب من السفينة التي كانت تتجه الى اسلو. وقال رجال الاطفاء ان السفينة كانت تتجه الى اسلو وتوجد على بعد نحو ١٥٠ ميل جنوب العاصمة النرويجية.

قد ينافس الدور الاميركي في التسعينات

تتمتع المشور على الصفحة الأولى) بالظاهرة من لوس انجلوس، فتحة جيدة للنظر منها الى العلاقة بين اليابان والولايات المتحدة والعالم العربي وتخصصها، لانها من نواح عديدة اميركية ويابانية على حد سواء.

فهو الوالية الاميركية الخمسون، ولكنها تقع بشكل متزايد ضمن منطقة النفوذ الاقتصادي الياباني.

فاقتصادها السياسي المزدهر الذي يقوده الاستثمار الياباني، نموذج للهيمنة الاقتصادية اليابانية الاخيرة في البروز في الكثير من مناطق جنوب شرق اسيا والمحيط الهادئ.

واليابان والولايات المتحدة حقيقتا شريكتان، غير ان طبيعة العلاقة بينهما بدأت تتغير، مع ما ذلك من نتائج ممتدة على العرب.

ومنذ هزيمتها في الحرب العالمية الثانية، واليابان تعتمد في اسبها على القوة العسكرية الاخيرة - وفي مواجهة اتحاد سوفيتي معاد - والذي لا يزال يحتل بعض الجزر اليابانية - اضطررت اليابان للاعتماد بشدة على معادياتها الاممية مع الولايات المتحدة.

وتجربة ذلك، تخلت عن اي طموح لبناء قوتها العسكرية او السياسية الخاصة بها، وركزت بدلا من ذلك على النمو الاقتصادي، محققة نجاحا متقطع النظم.

غير ان تداعي القوة السوفيتية وتنامي قوة اليابان قد يخلق وضعا جديدا تسمى فيه اليابان لتحقيق نفوذ اسبها اكثر لنفوذها، وخاصة في مناطق حيوية لمصالحها من مثل الشرق الاوسط.

وحتى الآن ظل التدخل السياسي الياباني في الشرق الاوسط بالغ الضعف والحدود.

● ان تزايد طموح سياسة حيا صامدة الامر الحرب العراقية - الايرانية، الامر الذي جلب نالقتها التفرص الى هجمات.

● وحاولت تحاشي الانحياز لاي جانب الجيوش والتسخره النار على الفرض وانه يقرر المسؤولية واستخدام القوة بما لا يدعها تميل على جري الحق والاحتياط واتم تعرفوا هذا لانت تمزق من خلال اقصرهم الصناعية والوسائل الاخرى حجم هزيمة ايران العسكرية التي لولاها ما تحقق وقد اطلق النار ولا اصبح السلام ممكنا وتعرفون بان العراق لم يستقل تلك الهزيمة لا للسلام والامن وتعرفون ان اسرائيل وليس العراق قد بنت ما تدعيه بالحد وبنت كيانها الذي صار يسمح له باستقبال المزيد من المهاجرين على الماس التي احتجتها بالعرب كهم وليس الفلسطينيين وحدهم تعرفون بان اسرائيل ما زالت معتنقة تجاه حقوق الحد الأدنى مما يطالب به العرب والفلسطينيون لذلك فالخيار من عدم التصرف بمسؤولية تجاه استخدام الاسلحة بما في ذلك اسلحة التدمير الشامل يجب ان تصرف الى اسرائيل وليس الى العراق.

ردا على تصريحها بوش : صدام: لسنا من يصعد التوترات في الشرق الاوسط

العراق سيكون سعيدا عندما يرى الانسانية بدون وسائل تدمير
هل يسكت الاميركيون اذا ما هدهم السوفيت بالاسلحة النووية ؟

نرغب في سلام دائم وعادل على مساحة الكرة ارضية

بغداد - واع - علمت وكالة الأنباء العراقية ان الرئيس صدام حسين اطلع على تصريحات الرئيس اميركي جورج بوش التي ادى بها في ١٣/ نيسان الجاري. وقد علق على التصريحات بما يلي:

قال الرئيس بوش: ليس الوقت قد حلت عن استخدام الاسلحة الكيميائية والبيولوجية. وأضاف ليس الوقت قد تصيد التوترات في الشرق الاوسط.

وقد علق الرئيس العراقي صدام حسين بما يلي:

اننا تحدثنا عن استخدام الاسلحة الكيميائية وجرى الحديث عما اذا هددتنا اسرائيل او هددت ايا من العرب عسكريا بما في ذلك بالاسلحة النووية التي تمتلكها فهل كان الرئيس بوش يهددنا او يهددنا بوش تسال عن احتمال استخدام السوفيت لاسلحة نووية ضد الولايات المتحدة او انهم يهدونهم باستخدامها هل كان احد ان يتقدم الرئيس بوش لو قال بأنه سيد غنيم وسيلتهم بما لديه من اسلحة... بل هل كان الرئيس بوش نفسه سيسكت عن هذا.

اذا كان هناك من يقول باننا قد اجينا على اقتراض لم نقل به حتى الآن اسرائيل فانا لا نتمنى ان يتحقق الاقتراض يتحقق التهدي باستخدام الاسلحة النووية من جانب اسرائيل او انهم استخدموها فعلا لمارس مسؤوليتنا الوطنية والقومية ونمارس مسؤوليتنا الدستورية في الرد عليها عسكريا بما نملك من اسلحة.

ثم اننا لسنا الذي يصعد التوترات في الشرق الاوسط... ان الذي يصعد التوترات في الشرق الاوسط هو اسرائيل.

باحتلالها ارض الفلسطينيين واستخدامها لاساليب القمع والقتل الماسوي الشرس يوميا ضد الفلسطينيين وان الذي يصعد التوترات في الشرق الاوسط هو الولايات المتحدة الاميركية من خلال مساندتها لاسرائيل في احتلال الاراضي الفلسطينية ومن خلال دعمها المستمر لاسرائيل في تصفية الوجود الفلسطيني الذي يجعلها لا تبال بما يطالب به اصحاب الحقوق في ارضهم وامتهم وكراستهم ثم ليس تصديدا للتوترات مساندة اسرائيل بجمرة اليهود السوفيت مباشرة واستمرار الضغط على السوفيت من جانب الولايات المتحدة الاميركية لتحقيق هذا الهدف.

وليس تصديدا للتوتر عندما تتفق الولايات المتحدة الاميركية مع انكلترا وفق عملية استخبارية معروفة الاغراض ومكتشفة في عدوانيتها لبيروا عملية تجارية بسيطة وكانها لغراض صنع ثغلة نووية بما يسهل لاسرائيل المتطشعة للعدوان العدوان على العراق الامن.

ثم دعنا نلخص هذا الموضوع بصورة مباشرة لا تعتقدون وفق القياسات الانسانية والامنية والحقوق المتساوية للدول ما اكدها ميثاق الامم المتحدة ان من حق العرب ان يمتلكوا الاسلحة التي يمتلكونها وعدهم وان امتلاك العرب للمدنى عليهم وعلى ارضهم وامتهم ادعى لاحتزام مبادئ الامم والسيادة وبالتالي تحقيق الحد الأدنى من تسليح مهمة من يتصدى لتحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط بل لا تعتقدون وفق النظر انسانية بعيدة عن اعتبارات التصريح وتوثيقه بان من واجب دول العالم الكبرى ومنهم او في مقدمتهم

صدام اتصل هاتفيا بثلاثة زعماء عرب نجمة تهديتي في اسرائيل

بغداد - الوكالات - اجري الرئيس العراقي صدام حسين اتصالات هاتفية مع ثلاثة من الزعماء العرب فيما تصدى الوفدان البرلمانيون العراقي والسفيري في المؤتمر البرلماني الدولي في نيوسا لانقراوات الوفد الاسرائيلي واكد ان حديث صدام كان تحديرا وليس تهديدا. ان يفكر في مهاجمة اسرائيل وحاول جنرالان بالتحليل تهديتي للقلق في اسرائيل بالتعليق من التحذير العراقي.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان الرئيس صدام حسين تراسر مع رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح في اتصال هاتفي حول الموقف العربي من الحملة المشيوية ضد العراق... والعداوات المتشعبة المتميزة بين القطرين العربيين المعزوين في مجلس التعاون العربي الذي يضم كندا مصر والاردن.

وقالت الوكالة ان رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الرئيس جابر ابو بكر المطاس اكد خلال الاتصال موقف بلاده ان جانب العراق في وقتله المشيوية في نداء الامم العربية.

وكان صدام قد اتصل بحسين الجمعة مع الرئيس المصري حسني مبارك وقال صدام في ذكرى تأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي يوم الجمعة انه لن تعري لامة العراقي وحديثها وموقفها القومي ودورها الانساني ومركزها الوطنية الاصلية في اقتصرها قبل ان يحصل التوسخ والانحسار فكثيرا وسلوكا بين الحاضر والمستقبل.

وقال انباء الاميركية قالت ان الرئيس المصري حسني مبارك اشد خذل اتصال صدام به بموقف العراق في مواجهة التحديات التي يتعرض لها.

وقال مبارك للصالحين اثناء زيارته للوقت المسجلة في منطقة قناة السويس ان الرئيس العراقي ينبغي ان يستمر في سياسة عدم الانحياز التي اتبناها في مواجهة التحديات التي يتعرض لها.

بعد مقتل ٥٠ شخصا كاتمنودو: منع التجبول

كاتمنودو - رويترز - فرضت السلطات النيبالية امس حظر التجبول لاجل غير مسمى على كاتمنودو بعد ان ذكرت ابناء ان ٥٠ شخصا قتلوا عندما اطلقت الشرطة النار على محتجين يطالبون بالديمقراطية.

وقال راديو نيبال انه سيتم رفع حظر التجبول لمدة ساعتين في المساء ولكنه لم يذكر تفاصيل اخرى.

واضاف ان حظر التجبول فرض ايضا على كاتمنودو وهي مدينة رئيسية تقع على الحدود مع الهند.

ثلاث هزات ارضية في سان فرانسيسكو

سان فرانسيسكو - رويترز - قال مسؤولون ان ثلاث هزات ارضية متوسطة القوة هزت منطقة خليج سان فرانسيسكو يوم الجمعة دون ان تحدث اصابات او اضرار خطيرة.

وقال متحدث باسم مركز المسح الجيولوجي الاميركي في ميلو بارك في كاليفورنيا ان الزلازل وقعت على مدى ساعات وبلغت قوتها ٢,٥ و ٢,٨ و ٢,٥ درجات على مقياس ريختر على التوالي.

الحوار الفلسطيني.. الاسرائيلي على الطريق.. والقدس ارض محتلة»

ادانة

نيقوسيا - واخ - طالبت دولة الامارات العربية المتحدة المجتمع الدولي وجميع القوى المحبة للسلام بحمل مسؤولية انتهاكاتها الانسانية في العمل على وقف الجرائم الصهيونية ضد أبناء الشعب الفلسطيني الذين يواصلون انتفاضهم الباسلة رغم ما يعانونه من اشنع صور القهر والتعذيب وسقوط آلاف القتلى والجرحى من بينهم.

واذات الامارات في كلمة لعضو المجلس الوطني الاتحادي محمد حميد السطفي في المؤتمر البرلماني الدولي في نيقيوسيا انتكاهات العدو الصهيوني لحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة وسياسة التوطین. حيث تحاول جلب المزيد من المهاجرين السوفيت.

□□□

ندوة

الرياض - ق.ن.ا - بدأت اللجنة التحضيرية للندوة الفكرية الخامسة لروساء وندري الجامعات بدول الخليج العربي السبع اجتماعاتها في الرياض أمس لمناقشة الاطار العام للندوة وما سيتم فيها من بحوث حول موضوعها وهو «الداء الجامعي وتحديات القرن المقبل».

ويشارك في هذه الاجتماعات التي تعقد بمقر مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور علي التويجري مدير عام المكتب وعدد من رؤساء ومديري الجامعات بالدول الأعضاء.

□□□

مؤتمر

النامة - واخ - يرأس العمل والشؤون الاجتماعية البحريني الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة وقد بداه في مؤتمر العمل الدولي في دورته السابعة والسبعين بجنيف في السادس من شهر يونيو المقبل. وستتلقى وفد الدول العربية المشاركة في هذا المؤتمر لبحث تشييق المواقف العربية تجاه كافة القضايا المطروحة على هذا المؤتمر وخاصة ما يتعلق بحقوق العمال في الاراضي العربية المحتلة وكافة الحقوق العمالية بصفة عامة.

□□□

باناء

ابوجا - أ.ش.ا - تم انتخاب مصر مقرا للمجلس الحكومي للوكالة الافريقية للانداء «باناء» كما تم انتخابها عضوا في المجلس الحكومي للاتصال وكذلك في اللجنة التي ستقوم بتعديل النظام الأساسي للوكالة الافريقية. صرح بذلك محمد الخطيب أمين عام اتحاد الادعاء والتفزيون وعضو وفد مصر لمؤتمر وزراء الاعلام الافارقة الذي انتهت جلساته في الليلة الماضية في مدينة ابوجا.

□□□

مخدرات

لندن - أ.ش.ا - يصل الى لندن اليوم محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصري في زيارة لبريطانيا تستغرق خمسة ايام يشارك خلالها في المؤتمر الدولي حول المخدرات الذي تنظمه بريطانيا بالاشتراك مع الامم المتحدة. ومن المقرر ان تلتحق السيد مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية أعمال المؤتمر. وتحضر الجلسة الافتتاحية له الاميرة آن ابنة ملكة بريطانيا والرئيس الدكتور فيرجيليو باركو فارغاس رئيس كولومبيا وخافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة.

□□□

رسالة

ابوظبي - واخ - تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من رئيس وزراء الهند فيوشانات برتاب سنج تتصل بملفات التعاون والصداقة بين البلدين اضافة الى القضايا المشتركة ذات الاهمية المتبادلة.

وقال الرسالة وزير البترول والثروة المعدنية الدكتور مانع سعيد العتيبي الذي عاد من نيودلهي خلال استقبال الشيخ زايد له مساء الجمعة.

□□□

فساد

الجزائر - أ.ش.ا - اكدت الحكومة الجزائرية امس الاول عزمها على الشروع في اجراء تحقيقات حول ما تردد مؤخرا عن خسارة الاقتصاد الجزائري ٢٦ مليار دولار كرشاوى وعمولات منذ بداية الاستقلال.

واوضحت الحكومة الجزائرية في بيان اذاعته وكالة الأنباء التونسية انها تستهدف وضع اساليب جديدة تسمح بوضع حد في كل المجالات للممارسات المفسدة والامور الممنوعة للاستقلال الذي تمسكها الامم المتحدة التي فقدت المؤسسات المرموقة صدقية تدعيم ٢٨ عاما من الاستقلال وتنتج في الوقت نفسه حماية من يتولى هذه المسؤولية في المستقبل من كل الادعاءات الامم المتحدة.

□□□

نفي

براغ - أ.ش.ا - نفت وزارة الخارجية التشيكوسلوفاكية امس الاول ما اوردته صحيفة «الديبندنت» البريطانية بشأن تزويد الجيش التشيكوسلوفاكي لليبيا بمادة «سبيكتور» شديدة الانفجار.

واكدت الخارجية التشيكوسلوفاكية في معرض تفنيدها للزعم ان اوردتها الصحيفة وكما ذكرت وكالة تشيكا التشيكوسلوفاكية للانداء يوم الجمعة ان الجيش التشيكوسلوفاكي لم يستخدم قط هذه المادة في أية تعاملات تجارية وليس لديه أي مخزون من هذه المادة شديدة الانفجار.

□□□

حريق

ميامي - رويترز - قام رجال الاطفاء بتسقيط هيكل فندق في ميامي دمره حريق يوم الجمعة ليحترق ١٦ شخصا قتلوا وسط النيران التي اسفرت عن مصرع ثلاثة اشخاص وجرح ١٩ آخرين.

وقال مسؤولون انهم يحققون في اشتباه بوجود تخريب. وكان الحريق قد انشتر بسرعة فائقة في فندق فلوكتانا المؤلف من ثلاثة طوابق في ساحة مركز من صياح امس الجمعة.

□□□

عنف

بوغوتا - أ.ف.ب - علم من مصادر الشرطة انه تم اغتيال ستة اشخاص بينهم خمسة من رجال الشرطة في كولومبيا يوم الجمعة.

واضاف المصدر نفسه ان ثلاثة عناصر من رجال الشرطة لقوا مصرعهم في نقاط مختلفة من مدينة ميدين «شمال غرب البلاد» التي تعتبر مقل مهربي المخدرات مما رفع ال ١٨ عدد رجال الشرطة الذين تكلوا خلال خمسة ايام في المنطقة.

وفي ارباراكوا «شمال غرب» قتل رجل شرطة يقومان عادة بمواكبة المسؤول النفاقي جينوس اليريو غيارا في مبنى تابع للدولة على يد مجهولين لاوا يالفرار بعد ان انتزعوا منها سلاحهما.

□□□

غزو

براغ - رويترز - قالت وكالة الأنباء التشيكوسلوفاكية الرسمية «تشيتكا» يوم الجمعة ان تشيكوسلوفاكي بدأت تحقيقات جنائيا بشأن غزو البلاد الذي قاده السوفيت في أغسطس / آب عام ١٩٦٨.

وقال لويومير فالنتا نائب الداعي العام للوكالة ان التحقيق سيشمل كل اولئك الذين دعوا قوات حلف وارسو الى غزو البلاد لسحق انتفاضة «ربيع

□□□

انتخابات

بوخارست - رويترز - اعلن المليونير الروماني ايون رايتو الذي قضى اكثر من اربعين عاما في المنفى يوم الجمعة ان سيقوم بترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة التي تجري في ابول يوم ٢٠ مايو / ايار المقبل.

وايتو ٧٢ عاما الرئيس الفخري لحزب المزارعين الوطني هو رابع مرشح في انتخابات الرئاسة في اول انتخابات حرة تشهدها البلاد منذ ٥٠ عاما.

□□□

معركة

سان سلفادور - أ.ف.ب - قال مصدر عسكري في سان سلفادور ان معارك نشبت بين الجيش النظامي والمتمردين اوقعت على الاقل مئتين ضحية يوم الجمعة في مناطق مختلفة من البلاد. وذلك بعد يومين من التوصل الى اتفاق في جنيف على بدء مفاوضات سلام في مايو المقبل.

وقد قتل خمسة جنود واصيب خمسة اخرون بجروح عندما شن المتمردين هجوما ليل خمسة الجبهة في مركز عسكري في جنوب مكلف بمزقاج جسر استراتيجي في مقاطعة كوستاكان. واستمرت المعركة اربع ساعات.

«الحوار الفلسطيني.. الاسرائيلي على الطريق.. والقدس ارض محتلة»

شيفارد ناداره: وثائق مهمة للغاية

توقع في قمة «العظميين»

استمرار الخلافات الاميركية - السوفيتية حول «ستارت»

واشنطن - الوكالات - اختتم وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد ناداره ثلاثة ايام من المحادثات في واشنطن مع الزعماء الاميركيين لاعداد القمة الاميركية - السوفيتية المقبلة التي تقترع عقدها في اواخر شهر مايو المقبل.

واعلن شيفارد ناداره في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته واشنطن عاذا الى بلاده ان «وثائق مهمة للغاية» ستوقع خلال القمة وبخاصة في مجال نزع السلاح.

وقال ان هذه القمة «ستكون بالتأكيد حدثا كبيرا في الشؤون الدولية». ولم يوضح اين سيتم اللقاء مكتفيا بالقول «سوقع الرئيسان جورج بوش وميخائيل غورباتشوف وثائق بالغة الاهمية خلال القمة».

وشائق ستخدم مصالح البلدين والمجتمع الدولي. وذلك يتضمن اتفاقات حول نزع السلاح. من دون اي ايصاحات اخرى.

وذكر ان البلدين يهيئان حاليا مشاريع اتفاقات حول التجارة والتعاون العلمي والفناني.

وقال شيفارد ناداره الذي استقبله الرئيس جورج بوش امس الاول ان ازمة جمهورية ليتوانيا لا تمثل تهديدا للمحادثات الاميركية - السوفيتية المحتملة وانه اكد للرئيس بوش ان موسكو ستدعم لتسوية سلمية لهذه الازمة.

واعبر الوزير السوفيتي عن استعداد بلاده لتشجيع ودفع عملية الحوار بين الفلسطينيين واسرائيل. وقال انه ابلغ نظيره الاميركي جيمس بيكر ان امه قد يكون من المفيد تكثيف الجهود ايضا لحل النزاع في الشرق الاوسط بوسائل اخرى.

واضاف انه يعني بهذه الوسائل تحديدا بدء مشاورات في اطار الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن بشأن تحقيق تسوية في الشرق الاوسط.

واوضح ان هذا يتطلب دفع فكرة عقد مؤتمر دولي خاص بالشرق الاوسط. والطلب الى الرئيسين العام للامم المتحدة ان يعين شخصين «ممثلين خاصين» من اجل الشرق الاوسط واداء خاصه هناك مشكلة تعرض ذلك فعليه الاسراع بايجاد حل لها.

وقال وزير الخارجية السوفيتي ان الحوار في طريقه الى تحقيق وعرب عن اعتقاده بان ذلك سيكون امرا مفيدا.

واكد ان تطبيع العلاقات مع اسرائيل مرون بتراجعها عن سياسة الاستيطان في الاراضي المحتلة واحراز تقدم في عملية السلام.

وقال انه يمكن نقل المهاجرين اليهود السوفيت الى اسرائيل عبر رحلات جوية مباشرة من موسكو اذ قدمت تل ابيب ضمانات بوضع توطین هؤلاء المهاجرين في اراضي المحتلة.

وردا على سؤال احد الصحافيين بشأن تنظيم رحلات مباشرة لنقل «اليهود السوفيت» قال شيفارد ناداره ان هناك مشكلة واحدة. واضاف قائلا انهم يريدون ان يتقدم لنا ضمانات بان هؤلاء المهاجرين لن يتسببوا في اراضي المحتلة.

وعندما طلب منه تحديد ما يعنيه بالاراضي المحتلة «ستارت» ووصف ذلك بتنصت القدر السوفيتي.

وقال ان سيجري مزيدا من المحادثات مع بيكر في ١٦ مايو المقبل في محاولة للتوصل على العقبات التي تعوق التوصل الى معاهدة لخفض الاسلحة النووية بعيدة المدى.

في جانبه قال بيكر ان الجانبين لم يتجسسا في تقريب مواقفهما حول بعض جوانب مفاوضات خفض الترسانات الاستراتيجية «ستارت» ووصف ذلك بأنه «مخيب للامال».

وفي ما يتعلق بالملفات الاخرى اوضح بيكر ان البلدين «خاضا الهوة» مع عدد الزعاعات الاقليمية وحقوق الانسان. وقال «وقد اجرتا تقدما» في ما يخص حقوق الانسان.

وقال بيكر ان الاتحاد السوفيتي مستعد للتراجع عن مطلبه بان تكون المانيا دولة محايدة بعد اعادة توحيدها.

واضاف واعتقد ان من الممكن القول ان هناك ادراكا لدى الحيات قد لا يكون افضل السبل.

لكنه اضاف قوله ان المسؤولين السوفيت ما يزالون يعارضون الموقف الاميركي الداعي الى ان تكون المانيا السويدة عضوا في حلف شمال الاطلسي.

واشار الراديو الى ان هذه الاشكالات وقعت بالزعم من اليابان الذي ادلى به الرئيس فريديرك دي كليرك رئيس جنوب افريقيا بعد اجتماعه مع الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا وقال ان هناك اتفاقا عاما على وقف العنف والقتال بين جميع الطوائف.

وذكر من ناحية ثانية ان التروكا الاوروبية برئاسة وزير الخارجية الايرلندي جيرارد كولنز الرئيس الحالي لمجلس المجموعة الاقتصادية في الاتحاد الاوروبي ستقوم بمهمة استطلاع في جنوب افريقيا في ١١ ابريل الجاري في الرابع عشر من



بوش يصافح شيفارد ناداره بعد استقبله بالبيت الابيض (رويتز)

اضرابات ضد الاستقلال في فيلنيوس

موسكو: انفصال ليتوانيا يهدد بشق صفوف شيوعيين لاتفيا

موسكو - الوكالات - وقف الشيوعيون في جمهورية لاتفيا السوفيتية على حافة الانفصال بعد ان هدت دعاة الانفصال بالانسحاب من الحزب اذا لم يجدوا حيويا جمهوريتي ليتوانيا واستونيا ويقطع روابطة مع موسكو.

وفي مستهل مؤتمر عام للحزب الشيوعي يستمر يومين في ريجا عاصمة لاتفيا قالت اقلية راديكالية بين الشيوعيين انها تشكلت حزبا مستقلا خاصا بها خلال اسبوع اذا لم يأخذ النواب في المؤتمر مثل هذا القرار.

وحدث انقراض المؤتمر عضو الحزب الراديكالي الحزب على الاغف في الاعتراف لاداء الاصوات المطالبة بالانفصال في الجمهورية. وقال ان حوالي ثلث المندوبين البالغ عددهم ٧٩٩ مندوبا يؤيدون الانفصال عن موسكو.

وفي فيلنيوس عاصمة جمهورية ليتوانيا السوفيتية نظم عمال مولون لموسكو ثلاثة اضرابات قصيرة عن العمل احتجاجا على حملة الاستقلال التي تنظمها الجمهورية.

وقال محافظون يحلون ان عددا قليلا من العمال المتحدثين بالرؤوس في ثلثة من المصانع الكبيرة بالمدينة اضربوا عن العمل لمدة ساعة. وقال الصحافيون ان هذا الاحتجاج مردون وقوع اي حوادث.

وسمعت السلطات السوفيتية الستاتو الاميركي الفونس داماتو ان دخول ليتوانيا واعادته من حيث ان والبع مسؤولون في حرس الحدود الستاتو داماتو بأنه يتعين عليه

في فيلنيوس عاصمة جمهورية ليتوانيا السوفيتية نظم عمال مولون لموسكو ثلاثة اضرابات قصيرة عن العمل احتجاجا على حملة الاستقلال التي تنظمها الجمهورية.

وقال محافظون يحلون ان عددا قليلا من العمال المتحدثين بالرؤوس في ثلثة من المصانع الكبيرة بالمدينة اضربوا عن العمل لمدة ساعة. وقال الصحافيون ان هذا الاحتجاج مردون وقوع اي حوادث.

وسمعت السلطات السوفيتية الستاتو الاميركي الفونس داماتو ان دخول ليتوانيا واعادته من حيث ان والبع مسؤولون في حرس الحدود الستاتو داماتو بأنه يتعين عليه

في فيلنيوس عاصمة جمهورية ليتوانيا السوفيتية نظم عمال مولون لموسكو ثلاثة اضرابات قصيرة عن العمل احتجاجا على حملة الاستقلال التي تنظمها الجمهورية.

وقال محافظون يحلون ان عددا قليلا من العمال المتحدثين بالرؤوس في ثلثة من المصانع الكبيرة بالمدينة اضربوا عن العمل لمدة ساعة. وقال الصحافيون ان هذا الاحتجاج مردون وقوع اي حوادث.

وسمعت السلطات السوفيتية الستاتو الاميركي الفونس داماتو ان دخول ليتوانيا واعادته من حيث ان والبع مسؤولون في حرس الحدود الستاتو داماتو بأنه يتعين عليه

في فيلنيوس عاصمة جمهورية ليتوانيا السوفيتية نظم عمال مولون لموسكو ثلاثة اضرابات قصيرة عن العمل احتجاجا على حملة الاستقلال التي تنظمها الجمهورية.

وقال محافظون يحلون ان عددا قليلا من العمال المتحدثين بالرؤوس في ثلثة من المصانع الكبيرة بالمدينة اضربوا عن العمل لمدة ساعة. وقال الصحافيون ان هذا الاحتجاج مردون وقوع اي حوادث.

وسمعت السلطات السوفيتية الستاتو الاميركي الفونس داماتو ان دخول ليتوانيا واعادته من حيث ان والبع مسؤولون في حرس الحدود الستاتو داماتو بأنه يتعين عليه

في فيلنيوس عاصمة جمهورية ليتوانيا السوفيتية نظم عمال مولون لموسكو ثلاثة اضرابات قصيرة عن العمل احتجاجا على حملة الاستقلال التي تنظمها الجمهورية.

وقال محافظون يحلون ان عددا قليلا من العمال المتحدثين بالرؤوس في ثلثة من المصانع الكبيرة بالمدينة اضربوا عن العمل لمدة ساعة. وقال الصحافيون ان هذا الاحتجاج مردون وقوع اي حوادث.

وسمعت السلطات السوفيتية الستاتو الاميركي الفونس داماتو ان دخول ليتوانيا واعادته من حيث ان والبع مسؤولون في حرس الحدود الستاتو داماتو بأنه يتعين عليه

في فيلنيوس عاصمة جمهورية ليتوانيا السوفيتية نظم عمال مولون لموسكو ثلاثة اضرابات قصيرة عن العمل احتجاجا على حملة الاستقلال التي تنظمها الجمهورية.

وقال محافظون يحلون ان عددا قليلا من العمال المتحدثين بالرؤوس في ثلثة من المصانع الكبيرة بالمدينة اضربوا عن العمل لمدة ساعة. وقال الصحافيون ان هذا الاحتجاج مردون وقوع اي حوادث.

وسمعت السلطات السوفيتية الستاتو الاميركي الفونس داماتو ان دخول ليتوانيا واعادته من حيث ان والبع مسؤولون في حرس الحدود الستاتو داماتو بأنه يتعين عليه

في فيلنيوس عاصمة جمهورية ليتوانيا السوفيتية نظم عمال مولون لموسكو ثلاثة اضرابات قصيرة عن العمل احتجاجا على حملة الاستقلال التي تنظمها الجمهورية.

وقال محافظون يحلون ان عددا قليلا من العمال المتحدثين بالرؤوس في ثلثة من المصانع الكبيرة بالمدينة اضربوا عن العمل لمدة ساعة. وقال الصحافيون ان هذا الاحتجاج مردون وقوع اي حوادث.

وسمعت السلطات السوفيتية الستاتو الاميركي الفونس داماتو ان دخول ليتوانيا واعادته من حيث ان والبع مسؤولون في حرس الحدود الستاتو داماتو بأنه يتعين عليه

في فيلنيوس عاصمة جمهورية ليتوانيا السوفيتية نظم عمال مولون لموسكو ثلاثة اضرابات قصيرة عن العمل احتجاجا على حملة الاستقلال التي تنظمها الجمهورية.

وقال محافظون يحلون ان عددا قليلا من العمال المتحدثين بالرؤوس في ثلثة من المصانع الكبيرة بالمدينة اضربوا عن العمل لمدة ساعة. وقال الصحافيون ان هذا الاحتجاج مردون وقوع اي حوادث.

وسمعت السلطات السوفيتية الستاتو الاميركي الفونس داماتو ان دخول ليتوانيا واعادته من حيث ان والبع مسؤولون في حرس الحدود الستاتو داماتو بأنه يتعين عليه

في فيلنيوس عاصمة جمهورية ليتوانيا السوفيتية نظم عمال مولون لموسكو ثلاثة اضرابات قصيرة عن العمل احتجاجا على حملة الاستقلال التي تنظمها الجمهورية.

وقال محافظون يحلون ان عددا قليلا من العمال المتحدثين بالرؤوس في ثلثة من المصانع الكبيرة بالمدينة اضربوا عن العمل لمدة ساعة. وقال الصحافيون ان هذا الاحتجاج مردون وقوع اي حوادث.

وسمعت السلطات السوفيتية الستاتو الاميركي الفونس داماتو ان دخول ليتوانيا واعادته من حيث ان والبع مسؤولون في حرس الحدود الستاتو داماتو بأنه يتعين عليه

في فيلنيوس عاصمة جمهورية ليتوانيا السوفيتية نظم عمال مولون لموسكو ثلاثة اضرابات قصيرة عن العمل احتجاجا على حملة الاستقلال التي تنظمها الجمهورية.

الحسن الثاني ينتقد قرار الشيوخ الاميركيين عرفات: ارفوس نسوية اسرائيلية لكل عاصمة عربية

اتخذ موقف الحياد من لقاء عرفات - كارتر

بوش: لا ضغوط على اسرائيل

واشنطن - الوكالات - نفى الرئيس الاميركي جورج بوش ان يكون قد هدّد بقطع الامونة عن اسرائيل. ودعا بوش اسرائيل الى التفاوض حول السلام في الشرق الاوسط لكنه اكد انه لن يمارس ضغوطا عليها ولا ينوي ربط المساعدة الاميركية اليها ببدء المفاوضات.

واتخذ بوش موقف الحياد من اجتماع الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

وردا على سؤال عن اجتماع كارتر وعرفات في باريس قال الرئيس بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي. وقال بوش ان لقاء كارتر مع عرفات هو شأن خاص بين شخصين وليس شأن دولي.

ناشد الجميع المساهمة الفعالة للنهوض بالبيئة د. العوضي: اهتمامات الكويت بموضوع البيئة تعدت النطاق المحلي الى العالمي

البيئة وحمايتها، بل السعي على تنميتها واخذ البعد البيئي بجميع جوانبه.

وقال وزير التخطيط وزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبد الرحمن العوضي ان اهتمامات الكويت بموضوع البيئة تعدت نطاق الصعيد المحلي الى امير البلاد، واصفاً في كلمة القاها امس بمناسبة الاحتفال بيوم الصحة العالمي تحت شعار «صحة من سلامة البيئة» والذي يصادف يوم تاسيس المنظمة العالمية، ان الكويت قطعت شوطاً لا بأس به للتصدي لمشكلة البيئة التي تلتقي الانسان في كل مكان.

واوضح الدكتور العوضي في كلمته مدى ارتباط الصحة بالبيئة، ووصف ذلك بأنه ارتباط حيوي ومتين ومتفاعل بشكل ايجابي، ينتج عنه نوع الحياة للانسان.

واشار الى ان الكويت اوجدت التنظيمات الادارية لتصدي مشكلة البيئة متمثلة في مجلس حماية البيئة، مبيها الدور الفعال الذي يقوم به هذا المجلس في تنسيق الجهود بين الاجهزة الحكومية المختلفة والسعي لشراكة المواطنين على جميع المستويات في التعرف على البيئة وما تعرض لها من مشاكل داعياً ان تتمكن من منع تدهور

صدور مرسوم بانابة وزارة

صدر مرسوم يعهد الى وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بالاضافة الى عمله القيام بأعمال وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح اثناء غيابه.

اقرار دولي لاقتراح كويتي يعزز الأمن في الخطوط الجوية الدولية

اقر الاتحاد الدولي للمهندسين والطيارين في واشنطن اقتراحاً كويتياً يستهدف تعزيز الأمن في الخطوط الجوية الدولية.

وابلغت مصادر مطلعة وكالة الانباء الكويتية ان الكويت قدمت في العام الماضي دراسة خاصة بالأمن الجوي الى سكرتارية الاتحاد الدولي والى جمعيات الطيارين الاعضاء في هذا الاتحاد البالغ عددها ٧٠ جمعية.

واضافت ان الاتحاد اقر امس الاول ضمن مؤتمره السنوي الذي انعقد في واشنطن الاقتراح الكويتي رسمياً، وقالت انه لم يتم الاعلان عن بنود هذا الاقتراح وذلك لأسباب أمنية.

وعادت الدراسة المذكورة جمعية المهندسين والطيارين الكويتية التي يمثلها في هذا المؤتمر مهندس الطيران عايد الشعلان والمهندس ابراهيم النور.

والكويت هي احدى اربع دول عربية أعضاء في الاتحاد الدولي هي مصر والسودان وليثان.

الطب الصيني في الكويت .. مهتم بتوسيع



د.عبد الرحمن المرعي

في اول سابقة من نوعها قطعت وزارة الصحة العامة كافة أنواع الدواء عن احدى عياداتها المتخصصة لاسباب اجرائية.

وكشفت مصادر لـ «القبس» ان عيادة الطب الصيني تعاني منذ اشهر من عدم توفر كافة الادوية الخاصة بهذا النوع من العلاج والسبب يعود لايقاف استيراد كميات هذه الادوية من الجهات المختصة بالصين بحجة عدم مطابقة بعضها للمعايير والمواصفات التي حددتها الوزارة بشأن الادوية المستوردة، الامر الذي لم يؤثر بشكل سلبي فقط ولمحوظ على معدل النجاح الذي شهدته العيادة ازاء علاج مرضاها خلال السنوات الماضية، فقط وانما ايضا عاق العاملين بهذه العيادة من مواصلة تقديم خدماتهم لعرض من المرضى المترددين على العيادة، وايقاف اجراءات معالجة البعض منهم، لاسباب عدم استيفائهم من الوخز بالابر دون استعمالهم للادوية المخصصة لهذا الاسلوب من العلاج.

واوضحت المصادر ان موقف الوزارة والذي تم بموجبه تعطيل اجراءات استيراد كافة الادوية المستخدمة للعلاج الصيني انما جاء نتيجة فقدان ادارة الرعاية الدوائية «ادارة الرقابة وتسجيل الادوية سابقاً» لخبراء تحاليل ادوية متخصصة في مجال الاعشاب والادوية الصينية من جهة، اضافة الى اكتشاف ان بعض هذه الاعشاب والادوية تحتوي بمركباتها على نسبة من

الكحول والمواد المخدرة تزيد عن المعدل المسموح به ضمن المعايير والمقاييس المحددة محلياً بهذا الصدد.

ونوهت المصادر ان عيادة الطب الصيني كانت منذ اشهر قد حددت احتياجاتها من ما يقارب ٨٤ نوعاً من الدواء الا ان وزارة الصحة العامة اشترطت على الجهات المصدرة والمصدرة بالصين توفير شهادات منشأ تتضمن معلومات اضافية حول طرق واساليب تصنيع هذه الادوية، ونسب مكوناتها من الاعشاب، الا ان الجهات الصينية ارسلت حوالي ٥٠ نوعاً من هذه الادوية، ورفضت في الوقت نفسه الخضوع للطلب الكويتي ازاء الادوية المتبقية لاعتيارات احقيتها الاحتفاظ بأسرار تصنيع هذا المجال.

وعلى اثر ذلك الموقف المزعج قررت الوزارة إعادة كميات هذه الادوية واصرت على شروطها ازاء هذه الادوية المطلوبة.

خولة نزال

مسل موقعت لمشكلة الهواتف بجنوب الرابطة



م.ناصر الخالدي

أكدت مصادر أمنية لـ «القبس» ان مباحث محافظة حولي تكثفت من القاء القبض على اربعة من الشبان في منطقة المارضية بتهمة محاولة خطف خادمة والاعتداء عليها.

وتنحصر الحادثة حسبما افادت المصادر ان الشبان وهم (أ-م) (ب-س) (ج-و) (د-ف) ..

من الجمعية التعاونية بالمنطقة وادخلوها السيارة وذهبوا بها الى بيت احدهم حيث حاولوا الاعتداء عليها. وقد شاهدت خادمة اخرى ما حدث فسارت بابلغ مخدموها الذي اتصل بسلطات الامن فتوجه ضابط مباحث ومجموعة من افراد المثلث المكون حيث وجدوا اثنين من الشبان المتهمة بالذبح الاخرى وكان احدهما في حالة سكر وان المتهمة كانا بالاطباق الملوي على الخادمة التي كانت تصرخ وتحاول المقاومة .. وتم القبض على الجميع واجريت القضية للشباب العامة للتحقيق فيها.

الجهات المعنية بوزارة المواصلات توصلت الى حل لمشكلة هواتف قسم جنوب الرابطة حيث سيتم تزويد المنطقة بحوالي سبعة هواتف عمومية توزع على القطع السكنية بها لتكون في خدمة السكان خلال اسبوع.

ونأتي خطوة الوزارة هذه بعد المشاورات والمكثبات التي تمت بين محافظ الفروانية الشيخ احمد الحمود والمسؤولين في وزارة المواصلات بايجاد حل سريع لطبائح السكان الهاتفة لا سيما وان الشركة المتعهدة بالخدمات اتصالات التمديدات الهاتفة للمنطقة لن تنتهي من اعمالها قبل ستة اشهر. ولهذا تم ايجاد الحل البديل وهو توفير

تنقيلات.. واستشارات في بلدية الكويت

تغييرات ادارية كبيرة ستشهدها الادارات الثلاثة (شريعة لا) بعد انتهاء من بناء المجمعين رقمي (٢٠١) في نفس المنطقة من القرار رقم (١٧٠) الصادر بشأن الموضوع موقعت في البند (٤) من محضر توصيات اللجنة الفنية عن اجتماعها (٩٠/١٤) الذي انعقد بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٨.

وكانت المصادقة على القرار (١٨١) الصادر بشأن الموضوع الوارد في البند (٣) من محضر توصيات اللجنة الفنية عن اجتماعها (٩٠/١٤) المنعقد بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٨، وتتضمن بطلان عدد من المسؤولين بالبلدية خلال الايام المقبلة بعد ان تقرر التنازل عن الامانة الموكلة بالمشروع في منطقة الشؤون المالية جمال الموسرجي ومدير المكتب الفني التابع للوزير الدكتور واد السويح ومدير الشؤون

النقل العام: رحلتان لاداء العمر ١٧ و١٩ الجاري

اعلنت شركة النقل العام الكويتية امس انها ستقوم بتسيير رحلتين الى مكة المكرمة للرحلاتين في يوم الاثنين ١٩ و٢٠ ابريل الحالي. وابلغ مساعد مدير الشركة لشؤون النقل والتشغيل بالشرطة عصام مبارك الرفاعي وكالة الانباء الكويتية امس ان الشركة تحرص دائماً على تقديم افضل الخدمات للجمهور الكريم.

وقال انه بمناسبة الشهر الاواخر من رمضان المبارك ستقوم الشركة بتسيير رحلتين الى مكة المكرمة فقط لنقل الراغبين من المواطنين والمقيمين لاداء مناسك العمرة ستكون الاولى في يوم الثلاثاء السابع عشر من ابريل الحالي الموافق ٢٢ رمضان والثانية في يوم الخميس ١٩ ابريل الحالي الموافق ٢٤ رمضان.

وبدا عصام الرفاعي كل من يرغب في المشاركة في احدى الرحلتين بحضور مقر الشركة على ان يصطحب معه جواز السفر الخاص به وكتاباً من جهة عمله وصورة شخصية.

مدير اللجنة الخيرية لاستقبال فائض الاطعمة والولائم في حديث لـ «القبس»:

نناشد الجميع ان يدلونا على الأسر المتعففة ٥٢٨ أسرة و ٣٥٠٠ عامل يستفيدون من خدمات اللجنة



د.عبد العزيز المبيد مدير اللجنة يتحدث لـ «القبس»



نقل الأكل ساخناً للطلاب



مواد تموينية وغذائية

تحتفظ فيها باللحوم والأسماك وفي حال توفر المزيد من هذه المواد يقوم بالاتصال بالأسر لاختار المزيد من هذه الاحتياجات. ويذكر ايضا بوجبات فحلات الشتاء في هذه التلجيات طوال الليل حتى يتم توزيعها ثاني

كثيت ماجدة البدر.

مر عام على انشاء اللجنة الخيرية لاستقبال فائض الاطعمة والولائم حيث اشتهرت بقرار من وزارة الشؤون تحت مظلة الهلال الأحمر الكويتي. وقد التقت «القبس» بمدير اللجنة عبدالعزيز سمود المبيد ليحدثنا عن اعمال اللجنة وخاصة في ايام رمضان الشهر الفضيل.

قال المبيد بان فكرة انشاء اللجنة جاءت من الدكتور احمد عبدالعزيز المزيبي الذي زار لجنة البر في منطقة بريدة بالملكة العربية السعودية وهي لجنة مشابهة للجنة استقبال فائض الاطعمة والولائم، وقام بعد ذلك بطرح فكرة انشاء اللجنة في الكويت والتي بدأت في رمضان من العام الماضي. واستقبلت اللجنة اول وليمه تبرع بها آنذاك قصر دسمان حيث يقدم سمو امير البلاد طيلة ايام شهر رمضان المبارك ولائم تقوم باعادة توزيعها لتكفي من ٦٠ - ٧٠ أسرة يومياً.

وقال ان اللجنة تستقبل تبرع الشركات التجارية والاهالي من مواد غذائية وملابس، وعلى سبيل المثال ترسل الشركات المختلفة بالشعوب والحبوب والسكر والدهن وغيره لكذلك الاسماك واللحوم بصفة دائمة. وتوفر اللجنة دفتر بطاقة تموينية للأسر المحتاجة حيث يأتي رب الأسرة أو الام مرة شهرياً لاخذ احتياجات الأسرة من المواد الغذائية. وهذا النشاط يختلف عن نشاط جمع فائض الولائم.

وقال: اما بالنسبة لفائض الاطعمة من الفحلات التي تقام في الفنادق او صالات الافراح او في افراح البادية. فتقوم اللجنة بإرسال سياراتها لجمع هذه الاطعمة ويأتي لنا المتطوعون الذين يتبرعون باستخدام سياراتهم لنقل الاطعمة للمتحتاجين وعدد هذه الاسر ٣٠٦ اسر كويتية و ٢٢٢ أسرة غير كويتية. كما ترسل ايضا الى ٣٥٠٠ عامل مسلم من عمال الشركات الدائمة.

واشير هنا الى حاجتنا الدائمة للمتطوعين يدلونا على الاسر المحتاجة وكذلك حاجتنا للمزيد من المتطوعين لتوزيع الأكل.

واشار المبيد الى انه يدعو الجمعيات التعاونية لارسال الاغذية التي بقي على صلاحيتها مدة ٣ اشهر الى اللجنة لتوزيعها على المحتاجين بدلاً من اعدامها وتلافيها. وكذلك شكر الاهالي والشركات التي ترسل المساهمات خلال شهر رمضان المبارك حيث تزداد الحاجة الى تموين الاسر خلال الشهر وارسال وجبات ساخنة لها. وقال ان اللجنة لديها تلاجيات

في اجتماع لجنة شؤون البلدية الموافقة على تخصيص مواقع لنقاط التزود بالمنتجات البحرية غربي الظهر

استعرضت لجنة شؤون البلدية اعمال محضر اجتماعها الأخير، وايدت موافقتها على بعض الطلبات والاقتراحات المرفوعة لها من الناحية الخاصة، واستقبلت طلبات اخرى لم تستكمل الشروط واعادت معاملات للدراسة ولاحالة الى الجهات الفنية في البلدية لبدء اري حوله، كما ايدت ملاحظاتها على توصيات بشأن ايدت المشاريع المقدمة من الوزارات والمواطنين واستعرضت الاقتراحات المقدمة من الاعضاء، وقد تضمن المحضر القرارات التالية:

١- الموافقة على طلب شركة البترول الوطنية الكويتية تخصيص موقع لنقاط التزود بالمنتجات البترولية على الطريق الدائري السابع (غرب منطقة الظهر) بمساحة (٢٠٠٠٠) وذلك وفق ما ورد في كتاب رئيس المهندسين.

٢- الموافقة على المواقع التالية:

- تخصيص موقع بجوار محطة بنزين السالي بايماد (٢٠٠×٢٥٠).
- تخصيص موقع بجوار محطة بنزين الدمامي.
- تخصيص موقع بجوار محطة بنزين الشبيب.
- يطلب من الشركة التنسيق مع البلدية لتحديد المساحات المناسبة، والتأكد من وجود الخدمات التي سبق واقرت ضمن الدراسة وقرب محطات البنزين.

٣- الموافقة على تخصيص المساحة الواقعة بيني وزارة التخطيط، المنطقة الخاصة بخدمات الحج وفق ما جاء في كتاب رئيس المهندسين المؤرخ في ٩٠/٢/٢٧ والمبني على نسق المخططات والمواقف في منطقة السابية - الخبيخيل والصليبخات.

تعديل مواعيد انقطاع طلبة المتوسط .. وامتحان نهاية الفترة الثانية

صدر وكيل وزارة التربية مساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن السعيد نشره لكافة المدارس الحكومية والخاصة بنين وبنات بشأن تعديل مواعيد انقطاع طلبة المرحلة المتوسطة وامتحان نهاية الفترة الثانية على النحو التالي:

يتم تعديل مواعيد انقطاع طلبة صفوف المرحلة المتوسطة وامتحان نهاية الفترة الثانية (المؤحد) بصوف المرحلة المتوسطة المتخصصين عليهما في الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/٣١.

دوام مكاتب الطب البشري بمعد عطلة الفطر المبارك

اعلنت ادارة البريد ان ساعات العمل في الاسماء والمكاتب البريدية بمعد عطلة الفطر المبارك سوف تكون كالآتي:

من صباحا الى ١ ظهرا في المكاتب التالية:

- قسم الطرود البريدية - كبدان.
- قسم الطرود البريدية - الاحمدي.
- مركز فرز البريد.
- مكتب البريد العام.

مكتب بريد الصفاة.

مكتب بريد حوي.

مكتب بريد السالمية المركزي.

مكتب بريد جنوب الصباحية.

مكتب بريد الخبيخيل المركزي.

مكتب بريد الاحمدي.

مكتب بريد الجهاد المركزي.

قسم طرود البريد.

في لقائه بوفد الاتحاد مدير الجامعة يبحث اجازات تعديلات لائحة المقررات في نهاية رمضان



د. سعيب عبدالله

مستوى الاذات، والغاء تقدير مقبول من مسيات التخرج.

واضاف العوضي ان الساحة الطلابية ستظل في حالة عدم الاستقرار والشعور بالنظم من جراء الاستمرار في تطبيق هذه اللائحة الجائرة، بعد ان اثبتت الاحصائيات الاخيرة المستخرجة من مركز الحاسب الي في الجامعة ان مستقبل التعليم العالي مهدد بكارثة علمية واخلاقية على ذلك الاعداد الهائلة من الطلبة الذين يطردون من الجامعة كل فصل دراسي بالاضافة الى اعداد الطلبة المزدحمين الذين ما زالوا على مقاعد الدراسة ويتفقون قرار ملهم في اي لحظة.. ولا بد ان يتدارك المسؤولون في الجامعة هذا الوضع قبل فوات الاوان. والجدير ان اللجنة المكلفة من قبل الادارة الجامعية بدراسة لائحة مقررات ٩٦ تكون من الدكتور صباح قدومي، عميد القبول والتسجيل وعوضيه من الدكتور عبدالله الفهد عهدهم شؤون الطلبة والمعلمين والمساعدات للشؤون الطلابية في جميع الكليات ومندوب الاتحاد الوطني لطلبة الكويت.

ضمن التحركات المعقدة التي ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - لطلبة بتعديل لائحة المقررات ٨٦، قام وفد من الاتحاد بزيارة مدير الجامعة الأستاذ الدكتور شبيب عبدالله شبيب يوم الاربعاء الماضي وقد ضم الوفد رئيس الاتحاد ناصر المرعي ورئيس اللجنة الطلابية بالاتحاد ناصر باح.

وحول ما دار في هذا اللقاء قال رئيس الاتحاد ناصر المرعي ان هذا اللقاء جاء في اطار متابعة تحرك من هذا اللقاء الجامعية لحل هذه القضية الطلابية المعقدة بعد ان اصحت هذه اللائحة حديث الجميع من داخل وخارج الجامعة للتلقيح الخطيرة التي سببتها اللائحة بعد الودع الذي قطعته مدير الجامعة على نفسه في اللقاء المفتوح مع الطلبة يوم الاحد ١٩٩٠/٢/١١، بان يتم الانتهاء من هذه التعديلات في مدة اقصاها شهر ابريل او مايو، وان لجنة مكاتب التوجيه والارشاد ستجتمع لمناقشة كافة الاقتراحات المرفوعة من الكليات والاتحاد للنظر فيها ورفع توصياتها الى لجنة المعاد.

لذلك فقد وضعنا للدكتور شبيب اللجنة وعدم جدي بعض اعضاءه للنظر في هذا الموضوع المهم ويتصل ذلك في الغياب المتكرر والتأخر عن المواعيد المقررة لاجتماعات اللجنة حتى ان اجتماع اللجنة الذي كان مقررا عقده يوم الثلاثاء الماضي الموافق ٩٠/٤/٣ قد تأجل اسبوعاً كاملاً لعدم اكتمال النصاب القانوني لهذه اللجنة.

كما تم في الاجتماع التأكيد على المطالب السابقة لاتحاد بضرورة تعديل البنود المتعددة في هذه اللائحة وعلى الاخص المادة العاشرة حول إعادة المقررات واحساب الدرجة الاخيرة للطلاب والمادة ١٢ حول

تفريغ دورة أمن وحماية الطائرات



لغلة تذكارية

احتفل صباح امس الاول بمقر الادارة العامة لامن المنشآت والقوات الخاصة بتفريغ الدورة الثانية للدورة التأسيسية في أمن وحماية الطائرات والتي استغرقت تسعة اسابيع وشارك فيها ٤ ضباط و ١٦ ضابطاً.

واهدف الدورة الى تاهيل وصقل قدرات جند من الضباط وضباط الصف للقيام بمهام أمن وحماية طائرات الركاب.

واتمن العبارات والمحافظة على سلامة الركاب.

واقى العميد يوسف المشاري مدير

ماذا تفعل لو صاح بك كراكدا؟ في الولايات المتحدة لو صاح بك الجار وراقك نوبك، يرق لك ان تدخل من اجله الماحم، ويصدر حكم في صالحك وتتم بشوية ديك الجيران، ولكن الامر عندنا اكثر مرونة واحياناً مانع على الاخر فلا تجد حزمة لجان، ولقد شعرت بذلك عندما تلتن جاري في ازماعي، وكالت مشكلة ان هذا الجار لا يكتفي بفتح شكري بفتح فهو ما زال في تمام اعادة البناء «بريستويكا» ومسبب الازعاج مجبوعاً من العمال الذين يتقون المسامح ويتشرون الخشب من طلع البحر حتى غياب الشمس وهم لا يراعون بان «الصباح» يقتل قبولة، وان سهر الليالي لا ينسجم مع مساقب تنق منذ الخامسة صباحاً، حتى اضاف الليالي لم تكن ملكاً لي، فمن الجانب الثاني للفتنة خفيت جيران يؤمنون بمبدأ ان ليالي رمضان يجب ان تكون بضاء، ويحق للناس ازعاج جيرانهم، ولهذا كانوا لا يكونون عن الصباح هم واطفالهم بدون توقف، وكنت اراقبهم من خلف النافذة، ووجهي «مصفوق» من التعب فرشيتني جاريتا بسلال «هو .. هو ..» ليس تلتن عيلانة» فاجبتها «يا انكم مزعجون ولا تعرفون انام قرت ان اراقبك حتى يطلع النور، فاقبل عندما يسامح» فاق المسامح «نشر اعصابي»

تريا البقاصي

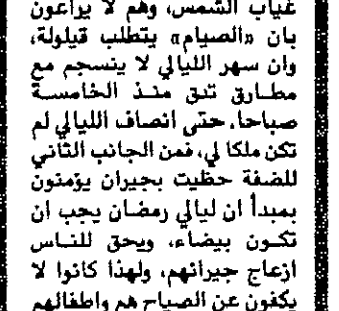
من وحي الشارع

ديك الجار

ماذا تفعل لو صاح بك كراكدا؟ في الولايات المتحدة لو صاح بك الجار وراقك نوبك، يرق لك ان تدخل من اجله الماحم، ويصدر حكم في صالحك وتتم بشوية ديك الجيران، ولكن الامر عندنا اكثر مرونة واحياناً مانع على الاخر فلا تجد حزمة لجان، ولقد شعرت بذلك عندما تلتن جاري في ازماعي، وكالت مشكلة ان هذا الجار لا يكتفي بفتح شكري بفتح فهو ما زال في تمام اعادة البناء «بريستويكا» ومسبب الازعاج مجبوعاً من العمال الذين يتقون المسامح ويتشرون الخشب من طلع البحر حتى غياب الشمس وهم لا يراعون بان «الصباح» يقتل قبولة، وان سهر الليالي لا ينسجم مع مساقب تنق منذ الخامسة صباحاً، حتى اضاف الليالي لم تكن ملكاً لي، فمن الجانب الثاني للفتنة خفيت جيران يؤمنون بمبدأ ان ليالي رمضان يجب ان تكون بضاء، ويحق للناس ازعاج جيرانهم، ولهذا كانوا لا يكونون عن الصباح هم واطفالهم بدون توقف، وكنت اراقبهم من خلف النافذة، ووجهي «مصفوق» من التعب فرشيتني جاريتا بسلال «هو .. هو ..» ليس تلتن عيلانة» فاجبتها «يا انكم مزعجون ولا تعرفون انام قرت ان اراقبك حتى يطلع النور، فاقبل عندما يسامح» فاق المسامح «نشر اعصابي»

تريا البقاصي

الفنساء راسم النقشانة على الوهصدات السكنية



صباح جابر العلي

من المتوقع صدور قرار في بلدية الكويت خلال ايام يلقي بموجبه رسم النقشانة المقدر بدينار واحد على كل وحدة سكنية بعد ان تعذر العمل بالقرار الخاص بهذا الرسم خلال ثلاث سنوات اعقبته.

وكانت دراسة سابقة قد اقترحت تحصيل المبلغ مع فواتير الكهرباء شهرياً، كما اثير جدل حول موضوعية فرض رسم واحد سواء على النشقة او الفلا على الرغم من اختلاف كمية النقشانة.

وكانت دراسة سابقة قد اقترحت تحصيل المبلغ مع فواتير الكهرباء شهرياً، كما اثير جدل حول موضوعية فرض رسم واحد سواء على النشقة او الفلا على الرغم من اختلاف كمية النقشانة.

وكانت دراسة سابقة قد اقترحت تحصيل المبلغ مع فواتير الكهرباء شهرياً، كما اثير جدل حول موضوعية فرض رسم واحد سواء على النشقة او الفلا على الرغم من اختلاف كمية النقشانة.

لا وجهودها تاف «جيمس» بونست «في الكويت»

واشار مصدر في المواصلات لـ «القبس» انه على الرغم من تحذيرات الوزارة المتكررة للجمهور لانتباهه لملل هذه المواصلات التجارية لانهم يقبلون على شراء سلع يتم الاعلان عنها دون التاكيد من صحتها مما يولمهم في المشتريات لانها لا تكون لها قيمة. ونبه المصدر الى انه لا وجود لها في «جيمس» بونست من الماكلة التي يجريها.

لا وجهودها تاف «جيمس» بونست «في الكويت»

واشار مصدر في المواصلات لـ «القبس» انه على الرغم من تحذيرات الوزارة المتكررة للجمهور لانتباهه لملل هذه المواصلات التجارية لانهم يقبلون على شراء سلع يتم الاعلان عنها دون التاكيد من صحتها مما يولمهم في المشتريات لانها لا تكون لها قيمة. ونبه المصدر الى انه لا وجود لها في «جيمس» بونست من الماكلة التي يجريها.

صباح

صباح

صباح



مقالات تطبيقية

الغنى في النفس.. لا في الجيب

«ليس الغنى عن كثرة العرض، ولكن الغنى غنى النفس» حديث نبوي شريف يعتبر من جوامع الكلم وصائب الحكمة وبلغ القول.. وفي تاريخنا شواهد من هذا القبيل، ليس لها عند غيرنا مثيل.. قال رجل لأبراهيم بن الأدهم: هذه جبة أحب أن تغلبها مني.. فقال ابن الأدهم رحمه الله أن كنت غنياً قبلتها فإن كنت فقيراً لم أقبلها.. قال الرجل: أنا غني.. قال: كم عندك، قال: ألفان قال (وهنا موطن الشاهد) تود أن تكون أربعة.. قال: نعم، قال: فانت فقير لا أقبلها منك !!

عن جوبيرة عن حميد الطويل قال: خطب رجل إلى الحسن البصري، وكنت أنا السفيّر بينهما، قال: فكان الحسن قد رضى به فذهبت يوماً اتني عليه بين يديه فقلت: يا أبا سعيد، وأزيك أن لا (أي للخاطب) خمسين ألف درهم.. فقال الحسن متعجباً: خمسون ألفاً !! ما اجتمعت من جلال فقلت مستدركاً: يا أبا سعيد أنه كما علمت ورج مسلم، فقال الحسن: إن كان جميعاً من جلال فقد ضل بها عن حق.. لا والله لا جرى بيتاً وبينه شهر أبداً !! حكى ابن المظفر المغربي أن الحارث الحاسبي - وهو صبي - مر بصبيان يلعبون على باب رجل تمار، فوقف الحارث ينظر إلى لعبهم وخرج صاحب الدار ومعه تمرات فقال للحارث: كل هذه التمرات، قال الحارث: ما خبزك فيها (ما وجه احتلالها) قال: أتني بعت الساعة تمرًا من رجل فسقطت من تمره.. فقال: أتعرفه قال: نعم.. فالتفت الحارث إلى الصبيان الذين يلعبون وقال: هذا الشيخ مسلم؟ قالوا: نعم، فمررتك فتمتعه التمار حتى قبض عليه فقال: والله ما تغفلت من يدي حتى تقول لي ما في نفسك مني.. فقال: يا شيخ لم كنت مسلماً فأطلب صاحب التمرات حتى تخلص من تملكه، كما تطلب الماء إذا كنت عطشاً شديداً العطش يا شيخ تعلم أولاد المسلمين السحت.. فقال الشيخ: والله لا أتجرع للدنيا أبداً.

قال عمر النسوي: كنت في جامع صور عند الخطيب البغدادي فدخل عليه بعض العلوية (أي الأشراف) وفي كفه خنثى وقال له: فلان (وذكر بعض المتحسين من أهل صور) يسلم عليك ويقول: هذا تصرف في بعض مهماتك، فقال الخطيب: لا حاجة لي فيه، وقطب وجهه، فقال الرجل: فتصرفه لي بعض أصحابك، فقال الخطيب: لا لي يصرفه إلى من يريد، فقال الرجل: كأنك تستعجل، ونضض كفه على سجدات الخطيب وطرح الدنانير عليها، وقال: هذه ثلاثمائة دينار فقام الخطيب محمراً وجهه، وأخذ السجادة ونفض الدنانير وخرج من المسجد، قال رأيي قصة وشاهدتها: ما أنسى عز وخرج الخطيب، وتل ذلك الرجل وهو قاعد على الأرض يلتقط الدنانير من شق الحصر ويجمعها.

والأمله كثيرة، ولكن السالكين في طريق غنى النفس قليل. وسامحونا فرضنا كريم.

عبدالله سالم

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

مستشفى عرجاوي

خطوات لأقصاء الشريعة عن الحكم



يقلم: د. عمر الأشقر

متعلمين إلى الدول الصليبية في بداية الأمر لدراسة القانون، ثم إلى إقامة المدارس والجامعات التي تقوم على تدريس هذه القوانين من جانب آخر، وقد حدث هذا في مصر حيث أرسل إليها في سنة ١٨٢٨ وفدا من الطلاب إلى فرنسا لدراسة القانون، وعادوا في سنة ١٨٣١ بعد أن درسوا القانون الطبيعي والقانون الدولي والقانون العام والاقتصاد السياسي والأحوال والأدارة، فكانوا «سوة لرجال القانون الوضعي في مصر» وفي عام ١٨٣٦ انتشرت مدرسة الآلشن التي خصص جزء من مناهجها لدراسة القانون، وقام طلابها بترجمة مجموعات القوانين الفرنسية ومبادئ المرافعات القانونية، وقد استمرت الحكومة المصرية في إيفاد البعثات إلى أوروبا لدراسة القانون، ثم انفصلت عنها في عام ١٨٨٢ (أي في عام ١٨٨٨) فعملت على مدرسة الحقوق.

وقد كان سبباً من أسباب دراسة القانون المدني المصري مع قمارته بالقانون المدني، لأنهم لاهم الدول الأوروبية والقانون الطبيعي، والقانون التجاري، وقانون التجارة البحرية، والمرافعات المدنية والتجارية، وقانون العقوبات وقانون الجنايات والحجيات والمحاسبة التجارية وأضيف إلى ذلك كله مادة واجبة هي الشريعة الإسلامية التي ردت وأنها جسم غريب في هذا الكيان الغربي الخالص.

كان يتولى إدارة المدرسة ناظر فرنسي، ويتولى التدريس أساتذة فرنسيون، ثم رأس المدرسة ناظر إنجليزي يرأس الاحتلال البريطاني، وأدخل إليها القوانين الانكليزية، ثم جرى «تصحيح» مدرسة الحقوق بعد الحرب العالمية الأولى بحيث حل أساتذة مصريون محل الأساتذة الأجانب، وأطلق عليها اسم كلية الحقوق، وضمت إلى الجامعة المصرية الرسمية، وظلت وما زالت تقوم بدراسة القوانين الأجنبية والصومالية مع خلاصة صغيرة عن الشريعة الإسلامية، التي لا تتغير في القوانين المدنية التي كانت حاكمية في الدار المصرية.

ولقد عاشت كلية الحقوق في التجربة الفرنسية التي فرضت نظاماً وضعتاً مجافياً لروح هذه الأمة وعقيدتها على طول هذه الفترة.

في (أحوالها الشخصية)، وقد أحيت هذه الدول المعصيات الجاهلية، وأوجدت الحاكم الملية لتزاحم الحاكم الشرعية، ثم تلتها وجودها بعد ذلك.

تقابلين عندما احتل مصر في عام ١٧٩٨ كان من أول أعماله إنشاء محكمة القضاة، وهي هيئة مكونة من اثني عشر تجاراً نصفهم من المسلمين والنصف الآخر من المسيحيين، وأنشأ خليفة نابليون (منو) في مصر لكل طائفة من الطوائف غير الإسلامية محكمة خاصة بهم لا تخضع للشريعة الإسلامية. وعندما احتلت فرنسا الجزائر اتجه اهتمامهم إلى تغيير الشريعة الإسلامية، وكان هذا التغيير مشابهاً لما صنعه نابليون في مصر من قبله.

فقد دعا إلى إحياء العادات تسكنها القبائل البربرية، وأنشأ محاكم كثيرة اعتدت على اختصاص الحاكم الشرعية، فهاك الحاكم العرفية في القبائل البربرية، وهناك الحاكم المؤسسية لاجانب، وقوت السلطات الفرنسية محاكم إحياء اليهود، وأسست محاكم إسبانية مغربية لاجانب، وللقبايل التي فيها أجانب.

أيجاد علماء بالقوانين كانت الدول وما زالت تبذل جهودها لإيجاد فئة ترضى بالقوانين الوضعية ثم تتعلم هذه القوانين، ثم تقوم بتعليمها من جانب، وبالقبضاء بها في المحاكم من جانب آخر، وهذا كله يحتاج إلى إيفاد

يخططون لذلك تخطيطاً فيه مكر ودهاء، فقدمهم حصولاً على امتيازات من الدولة العثمانية في حال قوتها، وكانت هذه الامتيازات بلاء على الدولة العثمانية عندما ضمنت، كما حاكموا المؤامرات التي أدت إلى سقوط بعض سلاطين الدولة العثمانية المخلصين، وإبعاد بعض المؤهلين للحكم خشيته أن ينهضوا بالدولة العلية، وكمر غرست الخناجر في صدور الشرفاء بفعل مؤامرات قاصص الدول الصليبية في حاضرة الدولة العثمانية.

ولم يقتنوا حتى اسقطوا الخلافة العثمانية، واحتلوا كثيراً من ديار المسلمين، وعند ذلك غيروا شريعة المسلمين بالقوة، ونصبوا رجالاتهم وأنابهم الذين رضوا بفرهم اساتذة وقضاة وموجهين، ولم يخرجوا من ديار الإسلام حتى اطمأنوا إلى أن الذين قاموا مقامهم حرصون على إقرار قوانين الفكر ومناهج الفكر، ومحاكم كل من يحول أن يهدم ما بنوه في ديار المسلمين.

فبعد هزيمة تركيا في الحرب العالمية الأولى اشتربت الدول الكافرة في معاهدة (لوزان) على تركيا إقصاء القانون الإسلامي واستبداله بالقانون الأوروبي. وفي سنة ١٩٣٧ وافقت الدول الصليبية في معاهدة (مونترو) على إلغاء الامتيازات وإلغاء الحاكم المحلي للخططة في مصر ابتداء من أكتوبر سنة ١٩٤٩م، ولكن هذه الموافقة إنما كانت مقابل تسليم الحكومة المصرية بأن تضع من القوانين ما يشاء من أن يكون مطابقاً للشرائع الحديثة يعني الزكام الحكومة المصرية بالتأخر إلى القوانين الوضعية، والالتزام بإقصاء الشريعة الإسلامية.

وقد وضع القانون الأساسي العراقي الذي وافق عليه المجلس التأسيسي العراقي في سنة ١٩٤٤م في ظروف شاذة كما يقول الدكتور عبد الرحمن البراز، فالطابع العام لهذا القانون «وضع تدابير صريحة من شأنها تعزيز مركز بريطانيا في العراق» على حد ما ورد في مذكرات أحد أعضاء لجنة الدستور البرازيين البريطاني.

أضفاف المحاكم الشرعية الأمة الإسلامية أحسن مختلفه كثيرة ودهاء الاسم، والأقليات التي تعيش في الدولة الإسلامية كانت خاضعة للشريعة الإسلامية

في الحلقة الثانية من هذه الدراسة تناولنا العقيدة الكبري التي تقف في وجه تحكيم الشريعة وهي عقيدة أعداء الإسلام، وستناول في حلتي الخطوات التي اتبها أعداء الإسلام لأقصاء الشريعة عن الحكم في ديار الإسلام.

لقد كانت الشريعة الإسلامية هي السبيل الذي أدى إلى رفاهية وحضارتها وتبويتها منصب القيادة بين الأمم، ثم تأخرت وتحطمت عندما تركت دينها وأهملت تطبيق شريعة ربها.

وقد حاول أعداؤنا أن يغرسوا في عقولنا أن الشريعة لا تصلح لمصر العلم والرفق، وقالوا لنا: إذا شئت أن تنقذوا وحضرتنا فلا بد لكم من أن تقصوا الشريعة الإسلامية، وتأخذوا بالحضارة الغربية الصرائية، وعند ذلك تنهضون كما نهضت أوروبا، وتتألقون التقدم والرفق، يقول كرومر: «إن الإسلام ناجح عقيدة ودين، ولكنه فشل كنظام اجتماعي».

ويقول (هورغورثي) في مؤتمر عقد للمستشرقين في (لندن) يهودنا: «إن من القوانين من الشريعة الإسلامية غير موافق، لأنه ينبغي أن تفهم المسلم أنه لا يقدر أن يعيش معيشة عصرية راقية وهو متمسك بشريعته، وأنه يجب أن يعلم أن الشريعة لا تتسع لقبول المدنية الحاضرة».

ويقول المؤرخ البريطاني (ارنولد توينبي) في محاضراته عن (الإسلام والغرب والمستقبل) مخاطباً المسلمين: «تفكروا في كل شيء، وحاربوا المتعصبين، فهم العائق الوحيد في طريق التقدم، والسبب الوحيد في جهلهم وتأخرهم».

هكذا يصورون لنا القضية، يقولون لنا: إذا شئت الحضارة والمدنية فليكن أن تتروكوا شريعتكم، فالشريعة لا تتسع لهذه المدنية، وما الحضارة والرفق والمدنية التي يريدونها أن تصل إليها؟ أنها الحضارة الأوروبية الحديثة الأوروبية والصليبية الأوروبية.

تدخل الصليبيين في شؤوننا

حرص الصليبيون على التدخل في شؤون الدولة الإسلامية بأساليب مختلفة، وقد كانوا

بحيلت تكوين العقل السيلسي العربي

بين القبايلية والعصبية



يقلم: د. محمد الجابري

عمل الذين كان يمتهم النبي إلى القبائل «أجعلوا الناس دينهم» ولم يكن هذا العمل العقدي يمارس ضد على القبيلة والعشيرة، بل كان يتم داخلياً.

القبيلة تجمع لقد شجب النبي ﷺ العصبية الجاهلية وأمر عماله على التخلي عن إحياء الدعوة إلى القبائل: «ولكن دعواهم إلى الله عز وجل وحده لا شريك له، فمن لم يدع إلى الله ودعا إلى القبائل والشرائع فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

ومع ذلك «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

القبيلة تجمع لقد شجب النبي ﷺ العصبية الجاهلية وأمر عماله على التخلي عن إحياء الدعوة إلى القبائل: «ولكن دعواهم إلى الله عز وجل وحده لا شريك له، فمن لم يدع إلى الله ودعا إلى القبائل والشرائع فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

ومع ذلك «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

القبيلة تجمع لقد شجب النبي ﷺ العصبية الجاهلية وأمر عماله على التخلي عن إحياء الدعوة إلى القبائل: «ولكن دعواهم إلى الله عز وجل وحده لا شريك له، فمن لم يدع إلى الله ودعا إلى القبائل والشرائع فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

ومع ذلك «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

القبيلة تجمع لقد شجب النبي ﷺ العصبية الجاهلية وأمر عماله على التخلي عن إحياء الدعوة إلى القبائل: «ولكن دعواهم إلى الله عز وجل وحده لا شريك له، فمن لم يدع إلى الله ودعا إلى القبائل والشرائع فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

ومع ذلك «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

فقط «فليطع بالسير حتى تكون دعواهم إلى الله وحده لا شريك له».

عبدالله شبيب

عبدالله شبيب

عبدالله شبيب

اعداد: رؤوف عبده

واحدة إقبس

تسلي



مسابقة

رمضان مبارك

الجائزة الأولى سيارة

حتى نهاية شهر رمضان المبارك تقدر إقبس مسابقة ثقافية دينية تقدم في نهايتها جوائز قيمة عزيزي القارئ اجمع كويونات المسابقة التي ستنتشر على صفحات «إقبس» مباركك يوميا وأجب عن كل سؤال بوضع علامة (V) على الإجابة الصحيحة احفظ الإجابات وارسلها مجمعة في نهاية الشهر الفضيل وترسل علم إرسال الكويونات متفرقة

السؤال

الثلاث عشر

أول مدينة بناها المسلمون خارج الحدود العربية كانت دمشق لحوض المسلمين في بلاد الفسوحة ثم انتقلت وبحلول ال سنة كثيرة لآزال عامرة حتى اليوم فما هي هذه المدينة؟

- ☐ القاهرة
☐ دمشق
☐ بغداد

كويون المسابقة ١٣

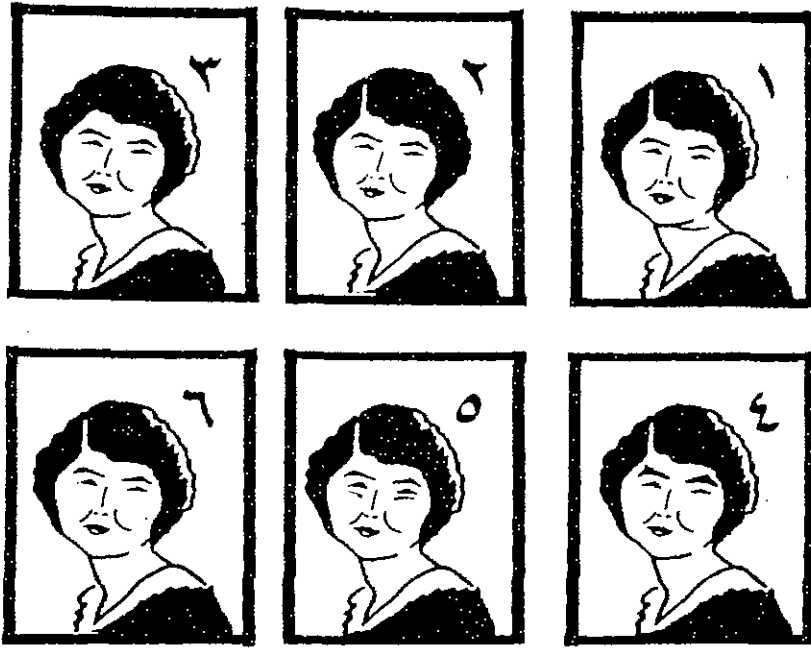
الاسم:

العنوان:

ملاحظة: كل إجابة لا تحمل الكويون الأصلي تستبعد من دخول القرعة

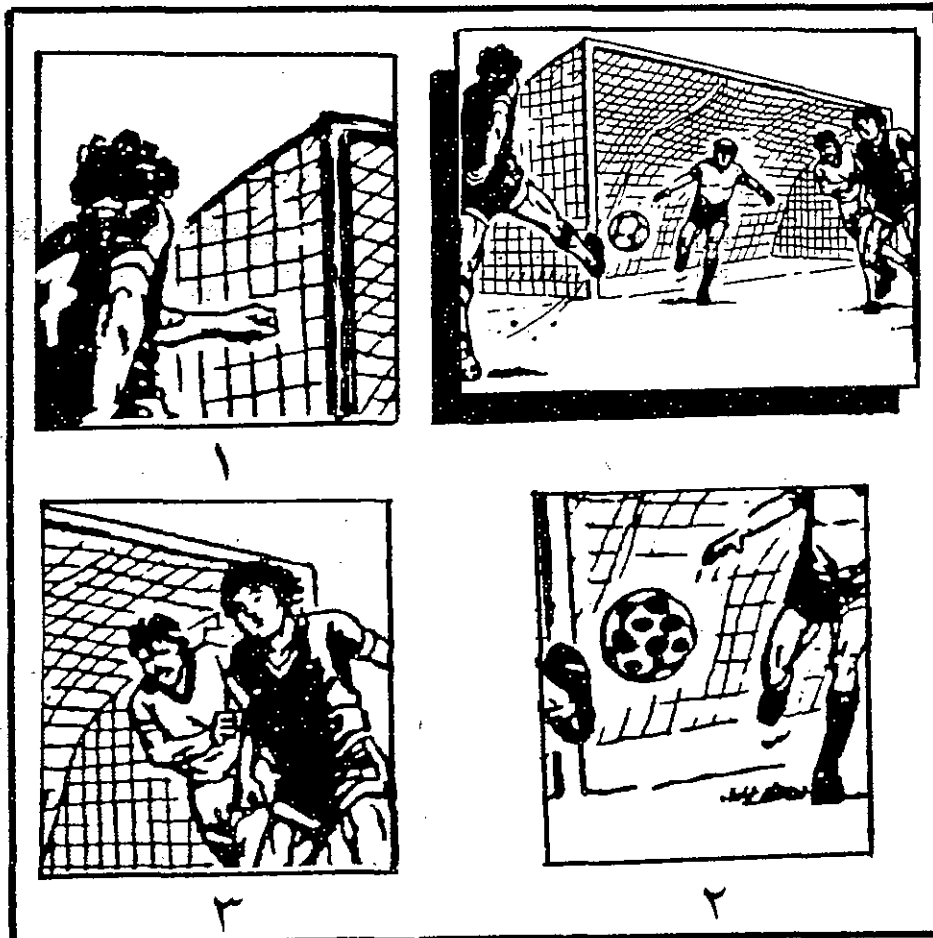
يخلق من الشبه أربعين !

● الصور الست المنشورة لست شخصيات شديدة الشبه بشخصية الاديبة العربية مي زيادة. من بين هذه اللوحات واحدة فقط تشبهها تماما.. وفي البقية اختلافات بسيطة.. هل يمكنك التعرف عليها؟



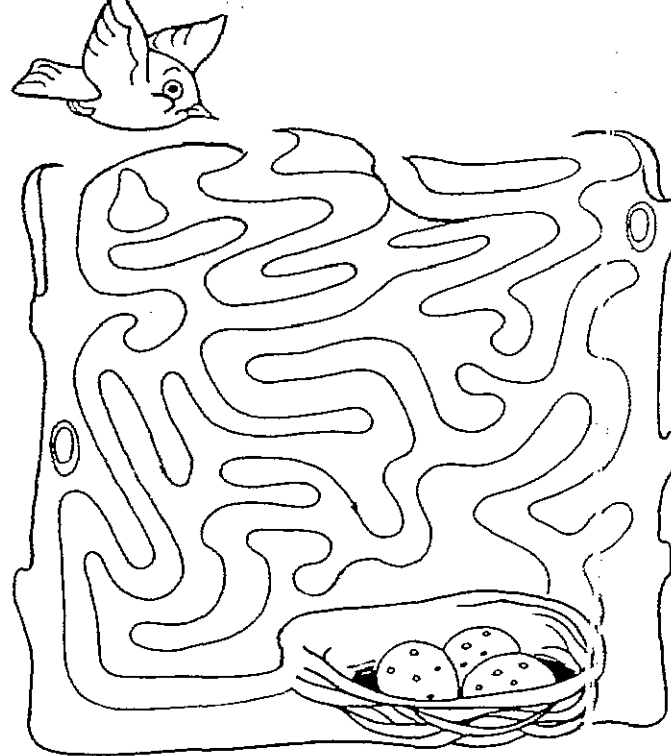
زرووم!

● في أثناء إحدى المباريات الكروية المثيرة التي تقام على الاضواء الكاشفة.. في سهرة من السهرات الرمضانية اقتربت عدسة «الزوم» من هذا المنظر.. وسجلت لقطة قريبة منه.. هل تعرف اللقطة الصحيحة من بين هذه اللقطات الثلاث المتشابهة؟



١. صورة خاطئة
 ٢. صورة صحيحة
 ٣. صورة خاطئة

أين الطريق؟



● عزيزي تاريء إقبس الكريم.. مع كل يوم من أيام شهر رمضان المبارك نلتقي مع التسلية البريئة من خلال هذه المتاهة.. سل صياك وحاول معرفة أين الطريق لحل هذه المتاهة.

اللاوب وظلمة!



● هذه فقرة رمضانية مسلية.. تعتمد على قوة الملاحظة والتفكير.. دقق النظر جيدا لتجد أين بين هذا اللاعب.. وظلمة هناك سبعة اختلافات دقيقة.. حاول التعرف عليها..؟

الحول: (بالقلوب)

فوازي

خروش لوحدة!

● امسكت الفنانة الرقيقة «لولوة» الفرشة واخذت ترسم لوحة شخصية.. انطلاق مدفع الافطار فتركت اللوحة الجميلة وذهبت لتناول طعامها.. هل تستطيع التعرف على شخصية لوحة اليوم.. وكل يوم من أيام شهر رمضان الكريم..؟

يلتقي قراء إقبس الكرام على مدى ثلاثين يوما.. وطوال شهر رمضان المبارك على هذه الصفحة لنقدم لهم فوازي هذا العام: (خوش لوحة). وحتى يساعدك الحظ وتقويز باحدى جوائز هذه المسابقة ما علينا سوى ان تعرف اسم شخصية لوحة كل يوم على حدة وكأية اسمه على (الكويون) المنشور مع المسابقة يوميا وفي آخر الشهر الكريم تجمع الاجابات وترسلها الى العنوان التالي: جريدة إقبس ص.ب: ٢١٨٠٠ الكويت، وتكتب على المطر في أعلى الجهة اليسرى (مسابقة فوازي رمضان). عزيزي القارئ.. ع.. حظ سعيد.. وكل عام وانتم بخير.

«إقبس»



تعارفنا من كتاب

سين .. جيم

اعداد: شريف العلمي

● هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارئ.. فهي تقدم لك المعلومة ومعهما أكثر من جواب.. وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «سج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا.. والأجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها غدا.

سبين

الحيام لمرض العين؟

هل الحيام بالنسبة للمرضى بمرض الجلوكوما (المياه الزرقاء) مفيد أم مضر للصائم؟

المياه الزرقاء؟

يطلق العامة على مرض من امراض العين اسم «المياه الزرقاء» فهل اسمه العلمي جلوكوما أم تراخوما؟

السيدة زينب؟

هل السيدة زينب صاحبة الضريح المعروف باسمها في القاهرة هي حفيدة الرسول أم ابنته؟

سيد الققير؟

ايهما يعتبره العلماء في الطب سيد العقاقير الطبية؟ هل هو الاسبرين أم المضادات الحيوية (البنسلين وغيره)؟

المطاط؟

ايهما يستعمل حاليا في الصناعات أكثر المطاط الطبيعي المستخرج من شجر المطاط أم المطاط الصناعي المستخرج من البترول؟

فوائد التمر؟

ايهما افضل الفواكه: التفاح أم التمر؟

جيم

الايلاف الصناعية؟؟؟

ايلاف البوليفستر... اما ايلاف الاكريليك فهي كالصوف وتحل محله.

وتتأخر هذه الايلاف الصناعية على الايلاف الطبيعية بجمال الوانها وثباتها وتحملها لسنوات طويلة، وعدم حاجتها الى الغسيل.

ومن بدأ العلماء في انتاج الايلاف الصناعية بدأت هذه الايلاف تلعب دورا بارزا في صناعة المنسوجات، حيث استطاعت ان تزاح الايلاف الطبيعية عن عرشها وان تنافسها في الاسواق.

ومن المعروف ان اغلب البلاد العربية المنتجة للحرير فقيرة في انتاج الايلاف الطبيعية، ولذلك يجب ان تلقت الانتباه هنا الى اهمية انتاج هذه الايلاف في البلاد العربية لاجل ايجاد قاعدة صناعية كبيرة تستفيد من توافر النفط، ولسد احتياجات الشعوب العربية من هذه الايلاف بدلا من الاستيراد.

خطبة العيد

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يخطب في صلاة العيد قبل الخطبة وكذلك كان الحال مع الخلفاء الراشدين.

وجاء في بعض الروايات ان عمر وعثمان كلما خطبا على الصلاة في بعض الاحيان، ولكن الشواكهي يذكر ان هذا غير صحيح.

ويرى ان اول من قدم الخطبة على صلاة العيد هو مروان بن الحكم الاموي، وقد جاء ذكر ذلك في صحيح مسلم.

وقيل ان معاوية هو اول من فعل ذلك، ولذلك قال الزهري: «اول من احدث الخطبة قبل الصلاة معاوية».

وقيل ان اول من فعله زياد بالبصرة في خلافة معاوية.

وقال ابن سيرين: «لا مخالفة بين هذين القولين لان كلا من مروان وزياد كان عاملا لمعاوية، فيحمل على ان معاوية ابتداء ذلك وتيممه عمله».

والضامه من الضم، وهو اللق والمعيب، وكانت في الجاهلية تطاق على معاشره المرأة لغير زوجها.

وكانت تجا اليها نساء الجماعات الفقيرة زمن الحظ، ويضطرها الجوع الى دفع نساءها في المواقم التي تعقد فيها الاسواق لضامه رجل غني، تحبس المرأة نفسها عليه حتى اذا غنيت بالمال والطعام عادت الى زوجها.

وكان الرجل اذا ضام امرأة يابى ان تضام معه غيره، فقد روي ان ابا ذؤيب الهذلي كان يضام امرأة في الجالية، وقد اذنت ان تشر معه رجلا يدعى خالد، فابى عليها ذلك وقال:

ترين كيما تضمديني وخالدا وهل يجوع السيفان ويخون في غمد؟ ويقول آخر في امرأة اذنت ان تضامه مع صاحب له:

أرئت كيما تضمديني وصاحبي حصاره الحليب الى حوالى ١١٠-١٢٠، وليلة وجيرا، ثم تبرده على وجه السرعة، وبهذا يتم تدفيم ميكروبات لم تكن البسترة تقتل منها، بل أصبحت صلاحية الحليب تطول شهورا عديدة.

القحس؟؟؟



بن غوريون اول رئيس لاسرائيل. وقال ايضا «لسنا عبياتنا، اننا على علم اكيد بان فلسطين ليست بلدا خاوي بل اننا نعرف ان ملايين العرب يسكنون على ضفتي نهر الاردن الشرقية والغربية، كما ان هناك ملايين وملايين العرب الذين قطنوا فلسطين منذ الف سنة، وانهم يمتدرون انفسهم بحق ابناء فلسطين، ولكن شاء العرب ام ابوا فان فلسطين هي حلم اليهود منذ ثلاثة الاف سنة».

وقالت غولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل: «ان اورشليم مدينتنا وانا لا اعرف وجود شعب اسمه الشعب الفلسطيني».

اما شاحيم بيغن فيقول: «ان القدس هي عاصمة اسرائيل الى ابد الابد». وخلال مباحثات كيب ديفيد قال بيغن وتكلم بساطة: «لا استفتاء حول الضفة الغربية وقطاع غزة، لا دولة فلسطينية، لا تعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية، لا علم عربي يرفرف فوق القدس».

وقال تيدي كوليك رئيس بلدية القدس الصهيوني: «ان السيادة الاسرائيلية على القدس الموحدة امر ضروري». اما هيرتزل زعيم الصهيونية فقال:

«اننا حصلنا يوما على القدس، وكنت لا ازال حيا، وقادرا على القيام بأي شيء، فسوف ازيل كل شيء ليس مقدسا لدى اليهود فيها، وسوف احرق الآثار التي مرت عليها قرون».

البسترة؟؟؟

البسترة توفر الهدف من غلي الحليب دون ان يذوق النمن من قيمته الغذائية. وهناك طريقتان للبسترة:

اولهما: البسترة السريعة التي يتم فيها رفع درجة حرارة الحليب الى حوالي ٧٢ درجة مئوية، لمدة ١٥ ثانية تقريبا، ثم تخفيض درجة الحرارة بسرعة الى ما دون العشر درجات مئوية.

ثانيهما: البسترة البطيئة، حيث يتم رفع درجة حرارة الحليب الى ٩٢ درجة مئوية لمدة ثلاثين دقيقة، ثم تخفيض هذه الدرجة بسرعة الى ما دون العشر درجات مئوية.

ان صلاحية هذه الطريقة لا تتعدى بضعة ايام فقط، شرط الاحتفاظ بالحليب في التلاجة لضمان درجة حرارة متدنية لا تسمح بتكاثر الميكروبات، حيث ان البسترة قد تقتل بعض الميكروبات بينما ينجو البعض الآخر.

واذا فحنت قنينة الحليب المبستر فانه يفقد ميزته، ويعتبر حليبيا عاديا يعامل معاملة الحليب الطازج الخام، ولا كانت عمليات البسترة لا تقي يكل الغرض الذي يامله الانسان، فقد ابتكر العلماء طريقة تعقيم الحليب.

ولضمان تدفيم نسبة اكبر من الميكروبات في الحليب، مع توفير فترة اطول لصلاحية الاستعمال، فقد عمد الخبراء الى رفع درجة حرارة الحليب الى حوالي ١١٠-١٢٠، وليلة وجيرا، ثم تبرده على وجه السرعة، وبهذا يتم تدفيم ميكروبات لم تكن البسترة تقتل منها، بل أصبحت صلاحية الحليب تطول شهورا عديدة.

الجوائز

١٠ اشتركاكات سـ قـ نـ

بجـ رـ دـ «إقبس»

لاصحاب الاجوبة الصحيحة

كـ وـ يـ وـ الفـ وـ اـ زـ يـ رـ (١٣)

الاسم:

العنوان:

الحل الصحيح:

ملاحظة: كل إجابة لا تحمل الكويون الأصلي تستبعد من دخول القرعة

إقبس



واجهة القلم



زينة العلاء



حسني رياض



مervat صالح



بوسي



نورا



نجاة الصغيرة



ليل تاهر



سعد حسني



ليلية



نجيب الريحاني



مervat صالح



نورا

قصص وحكايات وراء تفسير الفنانين لأسماءهم .. المنتجون والمخرجون يفرضون الأسماء الموسيقية السهلة .. وبعض الفنانين غافلون عن خوفهم من (تقاليد العائلة)

انعام محمد عبد الوهاب، ومن أجبال الفنانين القدامى نرى أن زينب صدقي اسمها الحقيقي هو ميرفت عثمان صدقي، وتكتب الياس ربحانة، هو الاسم الحقيقي لنجيب الريحاني، وأمال الاطرش هو الاسم الحقيقي لاسماء، وصباح اسمها الحقيقي جانيث فتالي، وكان الاسم الحقيقي للفنانة كوكي، هو نجوى ابراهيم بلال، وميمي شكيب، اسمها الحقيقي أمينة شكيب، وزينب شكيب هو الاسم الحقيقي لروزو شكيب، واسمها الحقيقي لشرف طنجح هو محمد كمال المصري، وليلي تاهر اسمها الحقيقي شيرويت مصطفى، أما نجلاء فتحي، فاسمها الحقيقي فاطمة الزهراء، وباسم الخيام، اسمها افراج محمود الحصري.

اشقاء .. واسماء ومن اطرف الاشياء في الحياة الفنية، وجود فنانين اخوة واشقاء، لكن اسماءهم تختلف ومن هؤلاء: حسني رياض، وشقيقه فؤاد شفيق، ومحمد فوزي وشقيقته هدى سلطان، وشقيقته هند علام، وسامد حسني وشقيقته نجاة الصغيرة، وشقيقته كامل وشقيقته هو الموسيقار سليمان جميل، وعبد السلام حنا، وشقيقته ماهر، وشقيقته الطيرة ايضاً سناء ندا، وعبد الله علي سليمان، وزهرة الملا، وشقيقته نجاة الصغيرة، وكامل بكري، ومن المخرجين السينمائيين هناك الشقيقان عباس كامل وحسين فوزي.

تحتية محمد كريم هو الاسم الحقيقي للراقصة اللامعة في الأربعينات، والتي شبه رقصها برقص سمكة الكاريوكا المشهورة، ومنذ تلك الفترة حملت اسم تحتية كاريوكا الذي ظل يلاحقها حتى بعد أن اعتزلت الرقص وتفرغت للتعليم.

كان ذلك عام ١٩٥٠، أي في بداية هذا القرن.. انها زكية حسن، البطلة الممثلة التي سحرت بصوتها أبناء قريتها (المهدية) في محافظة الشرقية، وعندما التقط موهبتها أحد مشاهدي الحفلات واصطحبها معه إلى القاهرة لتتكون تحت الاضواء، أطلق عليها الاسم الفني الذي اشتهرت به بعد ذلك تصبح منيرة المهدية التي حملت لقب سلطانة الطرب إلى ما قبل ظهور ام كلثوم على الساحة الفنية.

موسكو وقعا في حرج شديد وهم يجزؤون معاملة دخوله مع ضباط الجوازات الذين لم يجدوا اسم نور الشريف مذكوراً على الجواز.. وكان جواز سفره يحمل اسم محمد جابر.. من هنا تمكنت الامور كثيراً خاصة امام ما هو معروف من نة وحذر عند الأجهزة السوفيتية - طبعاً قبل الوجود - بسنوات حيث كان الساتر الحديدي يعلل السوفيت عن العالم.. ولم تحل هذه المشكلة إلا بتدخل السفارة المصرية في موسكو.

الاسماء المشهورة لنجوم والتلفزيون، ليست هي بالضرورة الاسماء الحقيقية التي حملوها منذ اطلالهم على الدنيا.. وكثير من الفنانين لعبت الصدفة دوراً كبيراً في تقييد اسمائهم، أو هم غيروها بناء على طلب المنتجين والمخرجين من مكتبتي وصانعي النجوم، بسبب ان اسماءهم الحقيقية غير فنية وغير جذابة، ولغظاً لا يحمل نغماً موسيقياً سريع التسلل الى الاذان والأذان. ذات يوم سالت الفنان نور الشريف عن السبب الحقيقي الذي جعله يغير اسمه الحقيقي من محمد جابر إلى اسم الفني الذي اشتهر به «نور الشريف» فقال: انه لم يخطر اسمه الفني، فقط إلى جانب اسم الحقيقي، بل انه التي اسمها الحقيقي نهاريا، حيث كان يتعامل فيها باسم نور الشريف، وقانونياً في الوثائق وجواز السفر والأحوال المدنية باسم محمد جابر. ويروي نور سبب التواء اسم محمد جابر من حياته نهاريا.. ويقول ان ما دفعه الى ذلك، تعرضه الى عدة مواقف محرجة في سرياته الكثرة وبخاصة عند حضور المهرجانات السينمائية الدولية.

فقد حضر نور مهرجان موسكو السينمائي الدولي كواحد من نجوم الوفد السينمائي المصري، ولان نور فنان مشهور عند الهيئات والقطاعات السينمائية، ولما كان اسمه يتصدر الافلام المصرية التي تعرض في موسكو وطشقند، فان مستقبله في مطار

توتيا كوكيلان انه الاسم العربي الحقيقي للفنانة (ليلية) التي اكتشفها المخرج نيازكي مصطفي وقدمها كطلة شقية ولهولة في فيلم (حبيبتني سوسو) وأطلق عليها اسم ليلية، من وحي انها كانت (ليلب) في (المعركة والشقاوة) والمامة - عطلة اللسان.

هو اسم المطربة فيروز، التي ذهبت الى الاداعة اللبنانية في الخمسينات لتعمل مع كورس الاداعة، ولكن من شدة اعجاب الموسيقار الراحل حليم الرومي بصوتها قال انه صوت يشبه فيروز بقلته، وأطلق عليها الاسم، والطريف انها رفضت الاسم في البداية واصرت على الاحتفاظ باسمها الحقيقي.. لكن (فيروز) هو الذي اشتهر اخيراً.

عام ١٩٢٧ ظهر فيلم (ليلي) وكانت بطلة هي ابنة مدينة لمياط مفيدة محمد غنيم، التي كانت كثيرة الاعتزاز بموهبتها وبشخصيتها حتى في لقائها الاول مع نجم تلك المرحلة يوسف وهبي، الذي وجد فيها عناداً وكبرياء واعتزازاً فبشبهها بالاميرات، وأطلق عليها اسمها الفني الذي اشتهرت به بعد ذلك كرائدة من رواد صناعة السينما في مصر، وهو عزيزة امير.

هل تصلح هذه الاسماء الحقيقية كاسماء شهرة فنية؟ المنتجون والمخرجون لا يوافقون على ذلك، بل ان بعض اصحاب هذه الاسماء غيروا اسماءهم باختاروا - بسبب الخوف من غضب الاهل - وروى عن تقليد (العائلة) .. وها نحن امام واحدة من اوائل الفنانات اللواتي استبدلن اسماءهن الحقيقية باسماء فنية.

اسماء .. واسماء الاسم الحقيقي للفنانة بوسي .. هو سرفيتا قدرتي، اما شقيقته الفنانة نورا، فاسمها هو علوية قدرتي، واسمها الحقيقي للمطرب مدحت صالح، هو محمد صالح، وقد اعطاه اسم هذا الموسيقار محمد سلطان الذي اكتشفته وتقدم في اول اغانيه، والراقصة الممثلة لوسي، اسمها الحقيقي

بول لطفى اكتشف المنتج الراحل رمسيس

اشتهرت في بداية حياتها الفنية، وظلت لمدة سنوات من شهرتها تحمل اسم دولت حبيب

التي لا يعرفه بعض الناس ان صفاء ابوالسعود.. تغلبت الخوف في كل وقت وعندما نتاح لها الفرصة.. فلا تتأخر ابداً.. وانا نفسي ما كنت اعرف ذلك الا مصافحة عندما شاهدتها برفقة مجموعة طلبة التدريب بجامعة عين شمس تقيم حفل سمر من اجل عدد من المرضى.. بل وتترجم ابداً لشراء أجهزة غسل الكلى.. وغيرها.. بل وتسامح بمجهودها وتواجدها في مهرجان الاخاء الذي اقامه الطبيب العالي مجدي يعقوب في القاهرة.. بل وشاهدت رئيس مجموعة طلبة التدريب وهو يشترى كرسي متحركاً لفئة معوقة.. تبرعت به الفنانة صفاء ابوالسعود.. انها تريد ان تفعل الخير.. وتعلمه مثل الآخرين يشعرون باننا اخوة في الانسانية يجمعنا الحب الانساني فتدرب قلوبنا مع بعضها البعض.. ولتدربي الفنانة صفاء ابوالسعود لاني اقول عنها ذلك وهي لا تحب ان يذكر احد ما تعلمه من خير.. ولكني اريد ان اؤكد ان هناك وجهة نظر خاطئة تشاع عن بعض الفنانين والفنانات.. دون ان نعلم ان في داخل بعضهم قلوب رحيمة.. وإذا كانت هي تفعل ذلك في غير شهر رمضان.. فما تفعله في هذا الشهر الكريم من خير وعطف يعلمه الله وحده.

الاصدقاء والصديقات من العائلة وغير العائلة.. وفي وقت السحور ذهبت الى الاماكن الشعبية مثل الحسين والسيدة زينب تقضي وقتاً جميلاً بين الناس وفي المساجد والبراري التي تقام فيها مهرات الانشاد الديني والثناء الصوتي وحلقات الذكر. وتتذكر الفنانة صفاء ابوالسعود انها كانت تسجل مسلسلاً للاذاعة في شهر رمضان.. وكانت تصور في نفس الوقت مسلسلاً للتلفزيون.. ووصلت الحالة الى ان مخرج المسلسل الانشادي كان عنوانه «ابو عزام» لم يجد الحلقة التي سداد في نفس اليوم.. فاقترح استديوهات التلفزيون باخذ الممثلين عنده لكي يسجل الحلقة.. وظل يسجل ووقت.. إلى جانب انها وجبة خفيفة سريعة الهضم مليئة بالكالسيوم والفوسفور والبروتينات كافي عناصر الفيتامينات والاملاح.. ومبها طبق من الحلو افضل ان يكون فاكهة طازجة من فواكه الموسم.. وبالهواء والشفاء.. وكل عام وانتم بخير.. ومع الخير.. وللخير دائماً.

زكي بدر.. وزير داخلية مصر السابق يتحول الى ظاهرة ادبية وفنية

المواصلات - والتي لا تساعد على اتصال اي نقاش - او غير الهوايات، خاصة بين النساء، وكان لهذه المناقشات طابعاً ومذاقاً الخاص، وهذا الحوار والذي تسجله بالحرف الواحد، من داخل نادي الجزيرة الشيخ بعد الخطاب الشهر لركي بدر، وكان الحاضرون من الوزراء السابقين، ومحافظين على المعاص، وبعض وكلاء الوزارات سابقين وحاليين.



زكي بدر

كتب واشترطه كاسيت عنه تتفوق على مبيعات اشترطه ام كلثوم وعبد الحليم

مسرحيات وافلام سينمائية على الطريق تتناول شخصية الوزير السابق

سمعت الي قاله الرجل ده.. امبارح.. ده هيد اتجنن.. لا.. ولا سمعته وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

المصريين - وغير المصريين - في هذه السواص للاستماع للمطرب الشهير زكي بدر.. وجاء وقت كان من النادر الا يكون زكي بدر متحور نقاش بين اعضاء النوادي الكبرى في مصر، او بين الناس العاديين في وسائل

جزائريه، نظراً لانه «تجلى» في هذا المجال أكثر وأكثر، زاد في حجم شتائه وباعائه الشهيرة. وكانت هذه الشرائط تنتشر بسرعة مذهلة بين القاهرة وبقية عواصم العالم من لندن الى نيويورك الى باريس لتلبية رغبة

خطابه الشهيرين، الاول في مجلس الشعب في فبراير ١٩٨٩، والآخر، والذي كان بمثابة آخر كما هو، واصبحت النظرات تلاحقه تماماً مثل مشاهير التلفزيون والسينما! وتكررا ما تسمع هذه التعليقات - حتى - بين اوساط المثقفين:

هل هو الفراغ السياسي؟ هل هو نوع من التنفيس، عن كبت المشاكل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية المتراكمة، في صورة (التشفي) او الادانة لأحد رموز النظام (زكي بدر)؟ هل...؟



عبد الحليم حافظ

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

الوزير السابق، وهو يقول عن الوداد لاي اسمه الدكتور مش عارف ايه كدة العريان وانه يتاع ؟!...

اكلية رضائية من صنف

صفاء ابوالسعود

صينية بوري مشوي وجمبري بالكرافس!



صفاء ابوالسعود

ليست كل فنانة ست بيت.. وليست كل ست بيت طباحة ماهرة.. ولكن «القلم» تكشف عن الفنانة الماهرة في مطبخ رمضان.. وكل منهن تقدم لنا أكلة رمضان.. مبتكرة.. او تقليدية.. وهذا يرجع الى امكاناتها وتعاملها مع كل المطبخ!

الذي لا يعرفه بعض الناس ان صفاء ابوالسعود.. تغلبت الخوف في كل وقت وعندما نتاح لها الفرصة.. فلا تتأخر ابداً.. وانا نفسي ما كنت اعرف ذلك الا مصافحة عندما شاهدتها برفقة مجموعة طلبة التدريب بجامعة عين شمس تقيم حفل سمر من اجل عدد من المرضى.. بل وتترجم ابداً لشراء أجهزة غسل الكلى.. وغيرها.. بل وتسامح بمجهودها وتواجدها في مهرجان الاخاء الذي اقامه الطبيب العالي مجدي يعقوب في القاهرة.. بل وشاهدت رئيس مجموعة طلبة التدريب وهو يشترى كرسي متحركاً لفئة معوقة.. تبرعت به الفنانة صفاء ابوالسعود.. انها تريد ان تفعل الخير.. وتعلمه مثل الآخرين يشعرون باننا اخوة في الانسانية يجمعنا الحب الانساني فتدرب قلوبنا مع بعضها البعض.. ولتدربي الفنانة صفاء ابوالسعود لاني اقول عنها ذلك وهي لا تحب ان يذكر احد ما تعلمه من خير.. ولكني اريد ان اؤكد ان هناك وجهة نظر خاطئة تشاع عن بعض الفنانين والفنانات.. دون ان نعلم ان في داخل بعضهم قلوب رحيمة.. وإذا كانت هي تفعل ذلك في غير شهر رمضان.. فما تفعله في هذا الشهر الكريم من خير وعطف يعلمه الله وحده.

الاصدقاء والصديقات من العائلة وغير العائلة.. وفي وقت السحور ذهبت الى الاماكن الشعبية مثل الحسين والسيدة زينب تقضي وقتاً جميلاً بين الناس وفي المساجد والبراري التي تقام فيها مهرات الانشاد الديني والثناء الصوتي وحلقات الذكر. وتتذكر الفنانة صفاء ابوالسعود انها كانت تسجل مسلسلاً للاذاعة في شهر رمضان.. وكانت تصور في نفس الوقت مسلسلاً للتلفزيون.. ووصلت الحالة الى ان مخرج المسلسل الانشادي كان عنوانه «ابو عزام» لم يجد الحلقة التي سداد في نفس اليوم.. فاقترح استديوهات التلفزيون باخذ الممثلين عنده لكي يسجل الحلقة.. وظل يسجل ووقت.. إلى جانب انها وجبة خفيفة سريعة الهضم مليئة بالكالسيوم والفوسفور والبروتينات كافي عناصر الفيتامينات والاملاح.. ومبها طبق من الحلو افضل ان يكون فاكهة طازجة من فواكه الموسم.. وبالهواء والشفاء.. وكل عام وانتم بخير.. ومع الخير.. وللخير دائماً.

واحدة القبس

الفنانون وضيوفهم على مأدبة العشاء

محيي اسماعيل يدعى

برتراند راسل ويوسف ادريس والبشير كامي



الفنان محيي اسماعيل - وضيوفه هم:

ويستضيف السادة ونهرو وغاندي وروغور باتشوف

ويوسف سمع حسن

واحمد سمر مزي

على ابتهاج همام

وبعاب يوسف شاهين

وصالح ابوسيف

وحسين كمال



غواندي



أنور السادات

تميز الفنان محيي اسماعيل بانه ممثل الادوار الصعبة والمعقدة... التي تحتاج الى دراسة وابعد نفسية عميقة لكل ممثل آخر قد يكون صعبا.. ولكنه بالنسبة لمحيي اسماعيل شيء سهل.. لانه دارس متمق في علم النفس والاجتماع.

والفنان محيي اسماعيل عندما يقم مأدبة افطاره اليوم.. فهو يختار ضيوفه بدراسة نفسية خاصة وانه له نظرة خاصة وعميقة في كل صديق.. وكل انسان يتعامل معه.. ويستطيع لنا من خلال حوار مع ضيوفه.. او الاستدلال التي يبحث لها عن اجابات من خلالهم على سائدة افكاره.. انه اشبه بالبحث العميق في الذات الانسانية في ظل هذا العالم المتناقض والمضطرب بشدة..

والآن.. نقترح منه.. ومن مآثمه.. ومن ضيوفه على هذه المائدة.. فهو ايضا يقسم مآثمه الى اركان.. الركن الاول فيها يحتل مقاعده عدد من الكتاب الكبار.. في عالمنا العربي.. والعالم الدولي..

مفكر فلسفي
ويختار الاول منهم، برتراند راسل.. انه مفكر فلسفي واستاد جامعي وناظر انساني.. وطالب بان تتوقف الحروب في العالم ويطلب بانشاء جيش عالمي منتخب من كل البلدان لتقارن السلام الدولي بين البشر.. ويود ان يساهم: هل انت راض عن الفارق الطبيعي الذي يسود دول العالم الان من دول غنية ودول فقيرة.. "الذين الثاني على مآثمه هو الدكتور يوسف ادريس.. لانني اريد ان اقول له اني صادق جدا مع نفسك ومع مجتمعك ومع افكارك.. واساله: يا ترى هل هم ذات نفسك وروحك وعقلك وتساؤلاتك في الوصول الى الاصلاح الاجتماعي المتشود ام لا؟

الفلسفة الوجودية
الكتاب الثالث على مائدة الفنان

محيي اسماعيل هو البشير كامي الفيلسوف الفرنسي الوجودي.. واقول له: انت خير من عبرت عن تعريب الانسان حتى اصبح شخصية معقدة للغاية.. وجدت هذا في مسرحياتك مثل كاتيلولا ورواية القريب.. وانا مثل المعلمين.. ولذا اريد ان اقول له: انت اكدت ما قاله فرويد عن عقد الانسان وكشفت في اعمالك الادبية ان العصر معقد.. فهل سيتم توازن لانسان في هذا العصر من جديد.

روح السادات
وفي الركن السياسي من مائدة افطار الفنان محيي اسماعيل.. يستحضر الراحل الرئيس الراحل انور السادات.. لكي يؤكد ان هذا الرجل.. مفكر سياسي.. استطاع ان يري الفقراء والضعفاء.. ويعيد لهم الشجع.. وعندما شجع الناس ان اسالته: هل من علاج لاعادة توازن الثروة بين الصداقات في المرحلة الحالية.. خاصة وانك كنت واحدا من الساسة الانسانيين جينا الى جنب مع نهرو وغاندي.

غاندي والمفزل
وغاندي ايضا.. يستحضر روحه الفنان محيي اسماعيل على مائدة افطاره الى جانب روح انور السادات.. لانه يرى ان غاندي زعيم استطاع في بلد شديد الفقر وبسارادته فقط.. ان يقف ضد بريطانيا العظمى من خلال مفزل غزل به واستطاع ان يجعل كل الشعب يفرل في نفس الوقت اسطورة الفضال والحرية.. مؤكدا ان الفكر اهم شيء.

البريستويكا
السياسي الثالث على مائدة محيي اسماعيل هو: غيورباتشوف.. الذي يقضي على اعادة البناء.. يرى محيي اسماعيل ان المقصود به اعادة بناء الانسان وليس اعادة بناء الهيكل الاقتصادي والسياسي.. خاصة وان هذا الرجل استطاع ان خلال كتاب ان يعيد شكل خريطة العالم الانساني في فترة وجيزة جدا ويهزم ما يقرب من ثلث العالم.. وايد ان اسالته: هل تستعرف مجتمعات الغربية ان الاسلام هو

ركن الفن
يختار محيي اسماعيل في ركن مآثمه الفنية المخرج يوسف شاهين لكي يقول له: شاهدت كل اعمالك الثائرة والبغرية.. فهل تعرف ان هناك ممثلا ابتداء منذ ١٥ عاما يحضر التيار الفني في السينما المصرية.. واسمه محيي اسماعيل.. فابن هو من افلامك؟

رائد الفكر الواقعي
والمخرج الثاني على مائدة هو صلاح ابوسيف.. لكي يعترف له بانه رائد الفكر الواقعي الاشتراكي في السينما العربية.. وايد ان اسالته: هل المشكلة في ان عملك معك هو عدم وجود دور.. ام ان افلامك؟



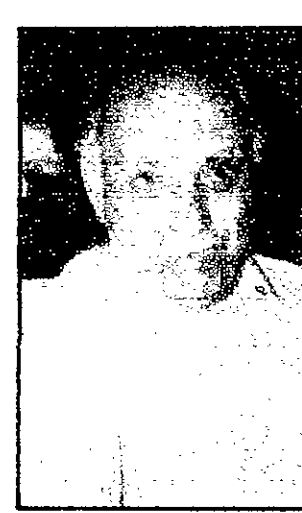
احمد رمزي



يوسف ادريس



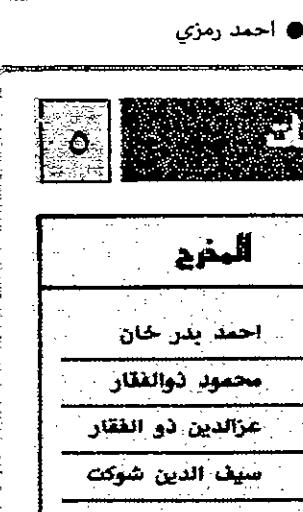
يوسف شاهين



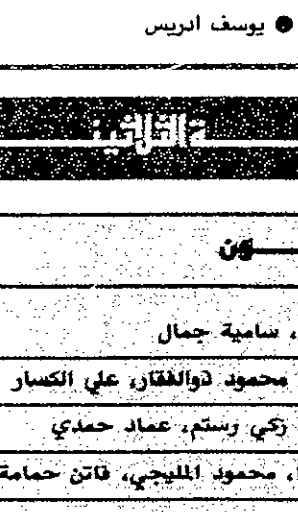
صالح ابوسيف



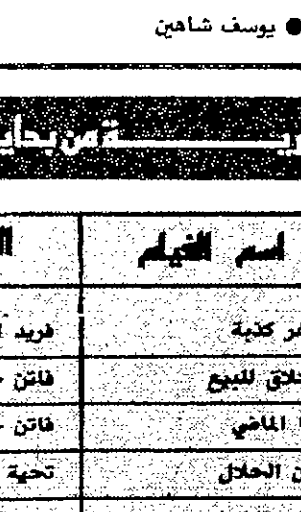
حسين كمال



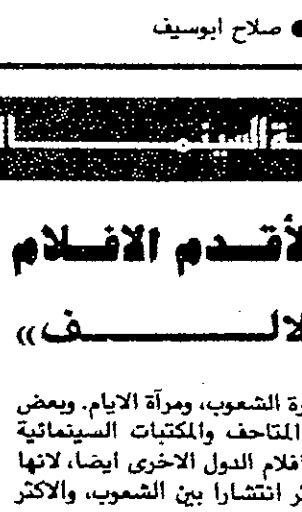
احمد رمزي



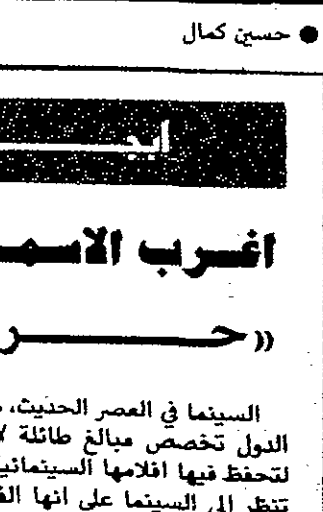
يوسف ادريس



يوسف شاهين



صالح ابوسيف



حسين كمال

| اسم الفيلم | الممثلون | المخرج |
|----------------|---|-------------------|
| آخر كلمة | فريد الاطرش، سامية جمال | احمد بدر خان |
| اختلق للبع | فاتن حمامة، محمود دوالفقار، علي الكسار | محمود دوالفقار |
| انا الماضي | فاتن حمامة، زكي رستم، عماد حمدي | عزالدين ذو الفقار |
| ابن الحلال | تحية كاريوكا، محمود المليجي، فاتن حمامة | سيد الدين شوكت |
| اولاد الشوارع | منيرة يسري، يوسف وهبي | يوسف وهبي |
| ألم وجواهر | ليلى مراد، حسين صفدي، اسماعيل يس | حسين صفدي |
| اذا بك ناس | فاتن حمامة، محسن سرحان، شكوي سرحان | حسن الامام |
| اوغدي | منيرة يسري، زكي رستم، شادية | عمر جيمبي |
| ابن الخيل | فاتن حمامة، يحيى شاهين، شكوي سرحان | يوسف شاهين |
| انتقام الحبيب | سامية جمال، يحيى شاهين، سراج منير | جيباني فرنسيو |
| اشكي لمن | فاتن حمامة، شادية، عماد حمدي | ابراهيم عمارة |
| امرأته الناس | فاتن حمامة، زوزو نبيل، حسين رياض | حسن الامام |
| امسك | شادية، محسن سرحان، فريد شوقي | يوسف معلوف |
| امم القاتلة | غوليه جميل، حسن رياض، تحية كاريوكا | احمد كامل مرسي |
| الامان | ماجدة، فريد شوقي، سراج منير | احمد بدر خان |
| انتصار الانعام | ماجدة، محسن سرحان، عباس فارس | احمد الطوخي |
| الخطي حسن | هدى سلطان، فريد شوقي، حسين رياض | صالح ابو سيف |

وفيها يقسم مراحل حياته الفنية الى ثلاثة اقسام:

المرحلة الاولى مرحلة الفتى الاول.. وقد بدأها في الاربعينات مع ام كلثوم في فيلم (سلامة) وكان في العشرين من عمره ويعمل مهندسا للنسيج.. وقد زوجه زملاؤه في القارة لجائزة الدولة وهي وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى، مما جعله يشعر بالحب والتقدير لهؤلاء الزملاء.. ثم تعددت الجوائز التي حصل عليها مثل وسام الفنون من الزعيم الخالد جمال عبدالناصر، وميداليات ذهبية وشهائد تقدير من جمعية الادباء والفنانين ومن الرواد، كما حصل على جائزتين من الدولة: الاولى من دوره كممثل اول في فيلم (ارحم لمومي) مع فاتن حمامة والثانية عام ١٩٥٥ في فيلم (الغريب) ايضا، ثم (نساء في حياتي) وفيه تمثل زبيدة ثروت للمرة الاولى، والتي مثلت معه ايضا (الملاك الصغير) وكان معها

مع الاوراق الخاصة في حياة الفنان الكبير محيي شاهين، والتي تشكل جزءا من مجموع الكل من اوراقه التي يرض ان يبيع بها.

الورقة الاولى:

بطاقته:

الاسم: يحيى يحيى حسن شاهين، مواليد ٢٨ يوليو ١٩١٧، حاصل على دبلوم الفنون التطبيقية ١٩٣٥.. اصداؤه المقربون: محسن سرحان، شكوي سرحان، محمود مرسي، حسين فهمي، محمود ياسين، نور الشريف.

الهوايات: السفر والاطلاع والقراءة المستمرة.

العمل: الفنانة للسن ١٧٠ فيلما سينمائيا - ٤٠ مسلسلا لتلفزيونيا - ١٠٠ مسرحية.

احب الشخصيات الروائية اليه: يقرأ لمعظم الادباء والكتاب وعلى رأسهم نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس وثروت اباطة.

حبيب الاستماع الي: محمد عبدالوهاب - ام كلثوم وانجنيها المفضلة عنده (لنصبر حذو).

اسمى شيء في الوجود: حب الله ورسوله.

فلسفته في الحياة: ان الله لا يضع اجر من احسن عملا.

الورقة الثانية:

تقول ان يحيى شاهين عندما انتهى من دراسته والتحق بالوظيفة الحكومية قررت أسرته تزويجه من إحدى قريباته، ولكنه رفض هذه الزيجة وامام اصراع كبر رجالات الأسرة على تزويجه، ميكار قرر ان يترك البيت غضابا، وامتنع عن الذهاب الى البيت وكان امتناعه هذا سببا في تعرفه على بعض شخصيات الوسط الفني الذين اكتشفوا رغبته وهوايته للفن، فتمسحوا به الالتحاق بالفرقة المصرية، ومن هنا بدأت صلاته بالحياة الفنية.

الورقة الثالثة:

وجدنا فيها بيانا لعوامل التأثير والتأثر في حياة الفنان يحيى شاهين، وهي تقول، ان مهنة التمثيل تعلمها كمدرسة من استاذته الكبار، فهو لم يدخل معاهد التمثيل لانها لم تكن قد تأسست بعد، وهو يعتبر حسين رياض استاذته، كما ان جورج ابض فضل على السينما هو وعزيز عيد وهؤلاء هم الذين غرسوا شجرة الفن، هم الأساس الذي لا يمكن شياؤه ولقد تعدوا كثيرا لتزدهر هذه الشجرة ورحم الله الفنان الكبير يوسف وهبي، الذي لا ينس كفاحه والذي صرف ما يملك على الفن، وايضا زكي طليمات.

وتقول هذه الورقة:

ان حقلنا كان كبيرا لاننا تعلمنا على ايدي هؤلاء الرواد وكان الفن هواية اذ ذاك، وما زال هواية عندي، ولو تمت بالادوار التي تعرض وعرضت على الى الان، هذا الدور من الادوار التي يهيم ان لاصبحت مليونيرا، ولكنني اقدم ما اقتنع به، وذلك انناش المخرج والمؤلف واحذف الجمل غير اللائقة من الحوار، وانا احمد الله، لانني لم اقم باعمال ليست هادفة وكل ما قمت به كان هادفا وغير مكرر، ولقد تعاونت مع كل الزملاء من كبار وصغار ومن سيقوني ومن جاءوا بعدي، كما اعز جميع الادوار التي قمت بها.

الورقة الرابعة:

وفيها يقسم مراحل حياته الفنية الى ثلاثة اقسام:

المرحلة الاولى مرحلة الفتى الاول.. وقد بدأها في الاربعينات مع ام كلثوم في فيلم (سلامة) وكان في العشرين من عمره ويعمل مهندسا للنسيج.. وقد زوجه زملاؤه في القارة لجائزة الدولة وهي وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى، مما جعله يشعر بالحب والتقدير لهؤلاء الزملاء.. ثم تعددت الجوائز التي حصل عليها مثل وسام الفنون من الزعيم الخالد جمال عبدالناصر، وميداليات ذهبية وشهائد تقدير من جمعية الادباء والفنانين ومن الرواد، كما حصل على جائزتين من الدولة: الاولى من دوره كممثل اول في فيلم (ارحم لمومي) مع فاتن حمامة والثانية عام ١٩٥٥ في فيلم (الغريب) ايضا، ثم (نساء في حياتي) وفيه تمثل زبيدة ثروت للمرة الاولى، والتي مثلت معه ايضا (الملاك الصغير) وكان معها

مع الاوراق الخاصة في حياة الفنان الكبير محيي شاهين، والتي تشكل جزءا من مجموع الكل من اوراقه التي يرض ان يبيع بها.

الورقة الاولى:

بطاقته:

الاسم: يحيى يحيى حسن شاهين، مواليد ٢٨ يوليو ١٩١٧، حاصل على دبلوم الفنون التطبيقية ١٩٣٥.. اصداؤه المقربون: محسن سرحان، شكوي سرحان، محمود مرسي، حسين فهمي، محمود ياسين، نور الشريف.

الهوايات: السفر والاطلاع والقراءة المستمرة.

العمل: الفنانة للسن ١٧٠ فيلما سينمائيا - ٤٠ مسلسلا لتلفزيونيا - ١٠٠ مسرحية.

احب الشخصيات الروائية اليه: يقرأ لمعظم الادباء والكتاب وعلى رأسهم نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس وثروت اباطة.

حبيب الاستماع الي: محمد عبدالوهاب - ام كلثوم وانجنيها المفضلة عنده (لنصبر حذو).

اسمى شيء في الوجود: حب الله ورسوله.

فلسفته في الحياة: ان الله لا يضع اجر من احسن عملا.

الورقة الثانية:

تقول ان يحيى شاهين عندما انتهى من دراسته والتحق بالوظيفة الحكومية قررت أسرته تزويجه من إحدى قريباته، ولكنه رفض هذه الزيجة وامام اصراع كبر رجالات الأسرة على تزويجه، ميكار قرر ان يترك البيت غضابا، وامتنع عن الذهاب الى البيت وكان امتناعه هذا سببا في تعرفه على بعض شخصيات الوسط الفني الذين اكتشفوا رغبته وهوايته للفن، فتمسحوا به الالتحاق بالفرقة المصرية، ومن هنا بدأت صلاته بالحياة الفنية.

الورقة الثالثة:

وجدنا فيها بيانا لعوامل التأثير والتأثر في حياة الفنان يحيى شاهين، وهي تقول، ان مهنة التمثيل تعلمها كمدرسة من استاذته الكبار، فهو لم يدخل معاهد التمثيل لانها لم تكن قد تأسست بعد، وهو يعتبر حسين رياض استاذته، كما ان جورج ابض فضل على السينما هو وعزيز عيد وهؤلاء هم الذين غرسوا شجرة الفن، هم الأساس الذي لا يمكن شياؤه ولقد تعدوا كثيرا لتزدهر هذه الشجرة ورحم الله الفنان الكبير يوسف وهبي، الذي لا ينس كفاحه والذي صرف ما يملك على الفن، وايضا زكي طليمات.

وتقول هذه الورقة:

ان حقلنا كان كبيرا لاننا تعلمنا على ايدي هؤلاء الرواد وكان الفن هواية اذ ذاك، وما زال هواية عندي، ولو تمت بالادوار التي تعرض وعرضت على الى الان، هذا الدور من الادوار التي يهيم ان لاصبحت مليونيرا، ولكنني اقدم ما اقتنع به، وذلك انناش المخرج والمؤلف واحذف الجمل غير اللائقة من الحوار، وانا احمد الله، لانني لم اقم باعمال ليست هادفة وكل ما قمت به كان هادفا وغير مكرر، ولقد تعاونت مع كل الزملاء من كبار وصغار ومن سيقوني ومن جاءوا بعدي، كما اعز جميع الادوار التي قمت بها.

الورقة الرابعة:

وفيها يقسم مراحل حياته الفنية الى ثلاثة اقسام:

المرحلة الاولى مرحلة الفتى الاول.. وقد بدأها في الاربعينات مع ام كلثوم في فيلم (سلامة) وكان في العشرين من عمره ويعمل مهندسا للنسيج.. وقد زوجه زملاؤه في القارة لجائزة الدولة وهي وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى، مما جعله يشعر بالحب والتقدير لهؤلاء الزملاء.. ثم تعددت الجوائز التي حصل عليها مثل وسام الفنون من الزعيم الخالد جمال عبدالناصر، وميداليات ذهبية وشهائد تقدير من جمعية الادباء والفنانين ومن الرواد، كما حصل على جائزتين من الدولة: الاولى من دوره كممثل اول في فيلم (ارحم لمومي) مع فاتن حمامة والثانية عام ١٩٥٥ في فيلم (الغريب) ايضا، ثم (نساء في حياتي) وفيه تمثل زبيدة ثروت للمرة الاولى، والتي مثلت معه ايضا (الملاك الصغير) وكان معها

مع الاوراق الخاصة في حياة الفنان الكبير محيي شاهين، والتي تشكل جزءا من مجموع الكل من اوراقه التي يرض ان يبيع بها.

الورقة الاولى:

بطاقته:

الاسم: يحيى يحيى حسن شاهين، مواليد ٢٨ يوليو ١٩١٧، حاصل على دبلوم الفنون التطبيقية ١٩٣٥.. اصداؤه المقربون: محسن سرحان، شكوي سرحان، محمود مرسي، حسين فهمي، محمود ياسين، نور الشريف.

الهوايات: السفر والاطلاع والقراءة المستمرة.

العمل: الفنانة للسن ١٧٠ فيلما سينمائيا - ٤٠ مسلسلا لتلفزيونيا - ١٠٠ مسرحية.

احب الشخصيات الروائية اليه: يقرأ لمعظم الادباء والكتاب وعلى رأسهم نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس وثروت اباطة.

حبيب الاستماع الي: محمد عبدالوهاب - ام كلثوم وانجنيها المفضلة عنده (لنصبر حذو).

اسمى شيء في الوجود: حب الله ورسوله.

فلسفته في الحياة: ان الله لا يضع اجر من احسن عملا.

الورقة الثانية:

تقول ان يحيى شاهين عندما انتهى من دراسته والتحق بالوظيفة الحكومية قررت أسرته تزويجه من إحدى قريباته، ولكنه رفض هذه الزيجة وامام اصراع كبر رجالات الأسرة على تزويجه، ميكار قرر ان يترك البيت غضابا، وامتنع عن الذهاب الى البيت وكان امتناعه هذا سببا في تعرفه على بعض شخصيات الوسط الفني الذين اكتشفوا رغبته وهوايته للفن، فتمسحوا به الالتحاق بالفرقة المصرية، ومن هنا بدأت صلاته بالحياة الفنية.

الورقة الثالثة:

وجدنا فيها بيانا لعوامل التأثير والتأثر في حياة الفنان يحيى شاهين، وهي تقول، ان مهنة التمثيل تعلمها كمدرسة من استاذته الكبار، فهو لم يدخل معاهد التمثيل لانها لم تكن قد تأسست بعد، وهو يعتبر حسين رياض استاذته، كما ان جورج ابض فضل على السينما هو وعزيز عيد وهؤلاء هم الذين غرسوا شجرة الفن، هم الأساس الذي لا يمكن شياؤه ولقد تعدوا كثيرا لتزدهر هذه الشجرة ورحم الله الفنان الكبير يوسف وهبي، الذي لا ينس كفاحه والذي صرف ما يملك على الفن، وايضا زكي طليمات.

وتقول هذه الورقة:

ان حقلنا كان كبيرا لاننا تعلمنا على ايدي هؤلاء الرواد وكان الفن هواية اذ ذاك، وما زال هواية عندي، ولو تمت بالادوار التي تعرض وعرضت على الى الان، هذا الدور من الادوار التي يهيم ان لاصبحت مليونيرا، ولكنني اقدم ما اقتنع به، وذلك انناش المخرج والمؤلف واحذف الجمل غير اللائقة من الحوار، وانا احمد الله، لانني لم اقم باعمال ليست هادفة وكل ما قمت به كان هادفا وغير مكرر، ولقد تعاونت مع كل الزملاء من كبار وصغار ومن سيقوني ومن جاءوا بعدي، كما اعز جميع الادوار التي قمت بها.

الورقة الرابعة:

وفيها يقسم مراحل حياته الفنية الى ثلاثة اقسام:

المرحلة الاولى مرحلة الفتى الاول.. وقد بدأها في الاربعينات مع ام كلثوم في فيلم (سلامة) وكان في العشرين من عمره ويعمل مهندسا للنسيج.. وقد زوجه زملاؤه في القارة لجائزة الدولة وهي وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى، مما جعله يشعر بالحب والتقدير لهؤلاء الزملاء.. ثم تعددت الجوائز التي حصل عليها مثل وسام الفنون من الزعيم الخالد جمال عبدالناصر، وميداليات ذهبية وشهائد تقدير من جمعية الادباء والفنانين ومن الرواد، كما حصل على جائزتين من الدولة: الاولى من دوره كممثل اول في فيلم (ارحم لمومي) مع فاتن حمامة والثانية عام ١٩٥٥ في فيلم (الغريب) ايضا، ثم (نساء في حياتي) وفيه تمثل زبيدة ثروت للمرة الاولى، والتي مثلت معه ايضا (الملاك الصغير) وكان معها

مع الاوراق الخاصة في حياة الفنان الكبير محيي شاهين، والتي تشكل جزءا من مجموع الكل من اوراقه التي يرض ان يبيع بها.

الورقة الاولى:

بطاقته:

الاسم: يحيى يحيى حسن شاهين، مواليد ٢٨ يوليو ١٩١٧، حاصل على دبلوم الفنون التطبيقية ١٩٣٥.. اصداؤه المقربون: محسن سرحان، شكوي سرحان، محمود مرسي، حسين فهمي، محمود ياسين، نور الشريف.

الهوايات: السفر والاطلاع والقراءة المستمرة.

العمل: الفنانة للسن ١٧٠ فيلما سينمائيا - ٤٠ مسلسلا لتلفزيونيا - ١٠٠ مسرحية.

احب الشخصيات الروائية اليه: يقرأ لمعظم الادباء والكتاب وعلى رأسهم نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس وثروت اباطة.

حبيب الاستماع الي: محمد عبدالوهاب - ام كلثوم وانجنيها المفضلة عنده (لنصبر حذو).

اسمى شيء في الوجود: حب الله ورسوله.

فلسفته في الحياة: ان الله لا يضع اجر من احسن عملا.

الورقة الثانية:

تقول ان يحيى شاهين عندما انتهى من دراسته والتحق بالوظيفة الحكومية قررت أسرته تزويجه من إحدى قريباته، ولكنه رفض هذه الزيجة وامام اصراع كبر رجالات الأسرة على تزويجه، ميكار قرر ان يترك البيت غضابا، وامتنع عن الذهاب الى البيت وكان امتناعه هذا سببا في تعرفه على بعض شخصيات الوسط الفني الذين اكتشفوا رغبته وهوايته للفن، فتمسحوا به الالتحاق بالفرقة المصرية، ومن هنا بدأت صلاته بالحياة الفنية.

الورقة الثالثة:

وجدنا فيها بيانا لعوامل التأثير والتأثر في حياة الفنان يحيى شاهين، وهي تقول، ان مهنة التمثيل تعلمها كمدرسة من استاذته الكبار، فهو لم يدخل معاهد التمثيل لانها لم تكن قد تأسست بعد، وهو يعتبر حسين رياض استاذته، كما ان جورج ابض فضل على السينما هو وعزيز عيد وهؤلاء هم الذين غرسوا شجرة الفن، هم الأساس الذي لا يمكن شياؤه ولقد تعدوا كثيرا لتزدهر هذه الشجرة ورحم الله الفنان الكبير يوسف وهبي، الذي لا ينس كفاحه والذي صرف ما يملك على الفن، وايضا زكي طليمات.

وتقول هذه الورقة:

ان حقلنا كان كبيرا لاننا تعلمنا على ايدي هؤلاء الرواد وكان الفن هواية اذ ذاك، وما زال هواية عندي، ولو تمت بالادوار التي تعرض وعرضت على الى الان، هذا الدور من الادوار التي يهيم ان لاصبحت مليونيرا، ولكنني اقدم ما اقتنع به، وذلك انناش المخرج والمؤلف واحذف الجمل غير اللائقة من الحوار، وانا احمد الله، لانني لم اقم باعمال ليست هادفة وكل ما قمت به كان هادفا وغير مكرر، ولقد تعاونت مع كل الزملاء من كبار وصغار ومن سيقوني ومن جاءوا بعدي، كما اعز جميع الادوار التي قمت بها.

الورقة الرابعة:

وفيها يقسم مراحل حياته الفنية الى ثلاثة اقسام:

المرحلة الاولى مرحلة الفتى الاول.. وقد بدأها في الاربعينات مع ام كلثوم في فيلم (سلامة) وكان في العشرين من عمره ويعمل مهندسا للنسيج.. وقد زوجه زملاؤه في القارة لجائزة الدولة وهي وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى، مما جعله يشعر بالحب والتقدير لهؤلاء الزملاء.. ثم تعددت الجوائز التي حصل عليها مثل وسام الفنون من الزعيم الخالد جمال عبدالناصر، وميداليات ذهبية وشهائد تقدير من جمعية الادباء والفنانين ومن الرواد، كما حصل على جائزتين من الدولة: الاولى من دوره كممثل اول في فيلم (ارحم لمومي) مع فاتن حمامة والثانية عام ١٩٥٥ في فيلم (الغريب) ايضا، ثم (نساء في حياتي) وفيه تمثل زبيدة ثروت للمرة الاولى، والتي مثلت معه ايضا (الملاك الصغير) وكان معها

مع الاوراق الخاصة في حياة الفنان الكبير محيي شاهين، والتي تشكل جزءا من مجموع الكل من اوراقه التي يرض ان يبيع بها.

الورقة الاولى:

بطاقته:

الاسم: يحيى يحيى حسن شاهين، مواليد ٢٨ يوليو ١٩١٧، حاصل على دبلوم الفنون التطبيقية ١٩٣٥.. اصداؤه المقربون: محسن سرحان، شكوي سرحان، محمود مرسي، حسين فهمي، محمود ياسين، نور الشريف.

الهوايات: السفر والاطلاع والقراءة المستمرة.

العمل: الفنانة للسن ١٧٠ فيلما سينمائيا - ٤٠ مسلسلا لتلفزيونيا - ١٠٠ مسرحية.

احب الشخصيات الروائية اليه: يقرأ لمعظم الادباء والكتاب وعلى رأسهم نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس وثروت اباطة.

حبيب الاستماع الي: محمد عبدالوهاب - ام كلثوم وانجنيها المفضلة عنده (لنصبر حذو).

اسمى شيء في الوجود: حب الله ورسوله.

فلسفته في الحياة: ان الله لا يضع اجر من احسن عملا.

الورقة الثانية:

تقول ان يحيى شاهين عندما انتهى من دراسته والتحق بالوظيفة الحكومية قررت أسرته تزويجه من إحدى قريباته، ولكنه رفض هذه الزيجة وامام اصراع كبر رجالات الأسرة على تزويجه، ميكار قرر ان يترك البيت غضابا، وامتنع عن الذهاب الى البيت وكان امتناعه هذا سببا في تعرفه على بعض شخصيات الوسط الفني الذين اكتشفوا رغبته وهوايته للفن، فتمسحوا به الالتحاق بالفرقة المصرية، ومن هنا بدأت صلاته بالحياة الفنية.

الورقة الثالثة:

وجدنا فيها بيانا لعوامل التأثير والتأثر في حياة الفنان يحيى شاهين، وهي تقول، ان مهنة التمثيل تعلمها كمدرسة من استاذته الكبار، فهو لم يدخل معاهد التمثيل لانها لم تكن قد تأسست بعد، وهو يعتبر حسين رياض استاذته، كما ان جورج ابض فضل على السينما هو وعزيز عيد وهؤلاء هم الذين غرسوا شجرة الفن، هم الأساس الذي لا يمكن شياؤه ولقد تعدوا كثيرا لتزدهر هذه الشجرة ورحم الله الفنان الكبير يوسف وهبي، الذي لا ينس كفاحه والذي صرف ما يملك على الفن، وايضا زكي طليمات.

وتقول هذه الورقة:

ان حقلنا كان كبيرا لاننا تعلمنا على ايدي هؤلاء الرواد وكان الفن هواية اذ ذاك، وما زال هواية عندي، ولو تمت بالادوار التي تعرض وعرضت على الى الان، هذا الدور من الادوار التي يهيم ان لاصبحت مليونيرا، ولكنني اقدم ما اقتنع به، وذلك انناش المخرج والمؤلف واحذف الجمل غير اللائقة من الحوار، وانا احمد الله، لانني لم اقم باعمال ليست هادفة وكل ما قمت به كان هادفا وغير مكرر، ولقد تعاونت مع كل الزملاء من كبار وصغار ومن سيقوني ومن جاءوا بعدي، كما اعز جميع الادوار التي قمت بها.

الورقة الرابعة:

واحدة القابس

نساء في بلاط صلاح نصر!

عارضة الازياء المعروفة أصبحت مانيكان للمخابرات!

دفعه اصلاح نصر للراية - اع - زوج الفنانة الشقة - راء المتمعنة

ذهب تتركب - لحسن عليش - بعد مدمنه - امن السف - خارج مصر!

قال لشريف - ماه - ر: صلاح نصر.. صديق - انا قبل - ان يعرفك



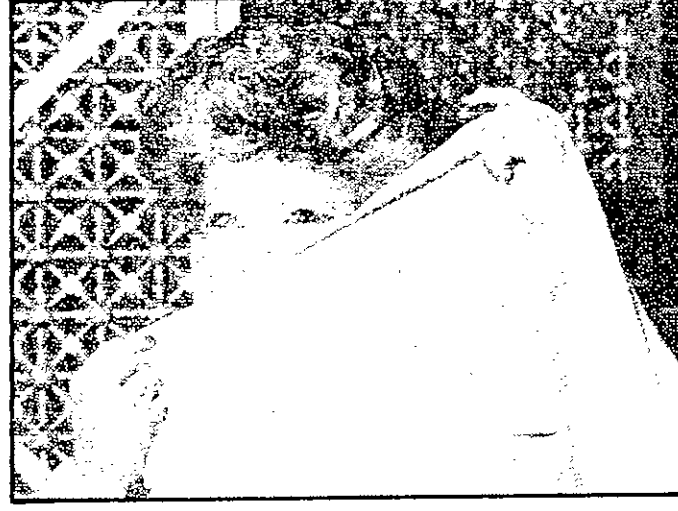
طقت

فاسة

بالقابس

بقلم:

عاطف النمر



«بمساعدة غامرة .. قبلت العمل في بلاط صلاح نصر .. ولكنها فجأة .. أصبحت لا تنفذ الاوامر .. وليس هناك ما يؤكد على انها استدرجت الى البيت الامين .. وانصب الغضب عليها فقط .. عندما اشاعت انها .. صديقة للبيع»

دخلت مسابقة ملكة جمال القطن .. فازت بها .. وحصلت على المركز الاول ونشرت الصحف والمجلات صورها في صدر صفحاتها .. طويلة .. رفيعة .. هيفاء القوام .. ملامحها متناسقة .. بشرة مشرقة بمسرة مصرية لها سحر وجاذبية اشبه بنساء الفراشة .. خاتمتها كانت من أشهر راقصات وفنانات مصر .. وعرفت خالتها في الوسط الفني بانها تزوجت أكثر من تسع مرات .. وقع اختيار أحد المخرجين على ملكة جمال القطن .. واراد ان يصنع منها نجمة سينمائية فاسند لها دورا بارزا في فيلم اخذ قصة من رواية عميد الادب العربي طه حسين وقامت بطولته سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة ..

ولم تستمر كثيرا في العمل بالسينما .. واصبحت في ما بعد من أشهر عارضات الازياء في مصر وبعد فترة طويلة عادت من جديد للعمل بالسينما والتلفزيون واسرح! انها التي شاء قدرها ان تصبح صيدا سهلا بالنسبة لصائدة النساء!

اراد صلاح نصر ان يستغل فرصة سفر عارضة الازياء الشهيرة الى الخارج بصقة دائمة ومستمرة لتقديم عروضها هناك لحساب جهاز المخابرات .. وكان الهدف المرسوم هو ان تتجسس على المصريين المقيمين في الخارج .. او الهاربين من مصر في ذلك الوقت ولا يمنع ان تختلط بكافة الجنسيات الاخرى في الدول التي تسافر لها وتنقل ما يردونه عن مصر وبالطبع كانت الشخصيات المراد مقابلتها معروفة ومحددة ..

ولذا اوجي صلاح نصر الى صائدة النساء بطبيعة .. باختصار شديد كانت المطلوبة حسب هذه المواصفات هي عارضة الازياء الشهيرة .. واتصلت بها صائدة النساء وحديث بينهما مقابلة وعرضت عليها ما هو مطلوب وكانت المأجورة عندما أعلنت سعادتها البالغة بالعمل مع المخابرات!! وانقطعت بعد ذلك الصلة بين صائدة النساء والمانيكان بعد ان

● مريم خالدين

● اعتماد خورشيد

قابلتها بحسن عليش الذي امر (س) بعدم الاتصال بعارضة الازياء بعد ذلك لانه سوف يتولى توجيهها بنفسه كعالمدة .. كلما قدمت لهم امرأة او فتاة يطالبونها بالكف عن الاتصال بها مرة اخرى!!

الى ان فوجئت صائدة النساء بعارضة الازياء بعد فترة تحضر لها غاضبة وتقول: لقد منعوني من السفر للخارج .. ولا اعرف السبب ..

وبالصدفة كان يوجد حسن عليش في عيادة الدكتور (زوج) صائدة النساء التي توجد في العمارة نفسها التي يوجد بها مكتبها .. دخلت له واخبرته بما قالته عارضة الازياء الشهيرة .. فقابلها وارضاها وعددها بانهم سوف يسمحون لها بالسفر ..

ولم يعرف احد السبب الذي من اجله ولا السبب الذي من اجله وعدها حسن عليش بالسماح لها بالسفر مرة اخرى ..

ولكن صائدة النساء ربما تكون قد اجابت عن هذه النقطة بشكل غير مباشر عندما قالت في محادثة الثورة: ان عارضة الازياء لم تكن تطيع الاوامر الخاصة بالصادرة لها في الايام الاخيرة من عملها في المخابرات ..

بل ان صائدة النساء قد اعترفت بانها سمعت ان عارضة الازياء تردد بانها على علاقة قوية وشخصية مع صلاح نصر ..

وكانت عارضة الازياء واحدة ممن عاشوا لفترة في بلاط صلاح نصر!

من واقع التحقيقات

ومن واقع اوراق محكمة الثورة .. واعترافات صائدة النساء امام المحكمة برئاسة حسن الشافعي .. نقلت لنا ما هو

التي ترويها بصورة لظيفة .. وجمال متقطعة .. تدل على

وكانت عارضة الازياء واحدة ممن عاشوا لفترة في بلاط صلاح نصر!

من واقع التحقيقات

ومن واقع اوراق محكمة الثورة .. واعترافات صائدة النساء امام المحكمة برئاسة حسن الشافعي .. نقلت لنا ما هو

التي ترويها بصورة لظيفة .. وجمال متقطعة .. تدل على

وكانت عارضة الازياء واحدة ممن عاشوا لفترة في بلاط صلاح نصر!

من واقع التحقيقات

ومن واقع اوراق محكمة الثورة .. واعترافات صائدة النساء امام المحكمة برئاسة حسن الشافعي .. نقلت لنا ما هو

التي ترويها بصورة لظيفة .. وجمال متقطعة .. تدل على

وكانت عارضة الازياء واحدة ممن عاشوا لفترة في بلاط صلاح نصر!

من واقع التحقيقات

ومن واقع اوراق محكمة الثورة .. واعترافات صائدة النساء امام المحكمة برئاسة حسن الشافعي .. نقلت لنا ما هو

التي ترويها بصورة لظيفة .. وجمال متقطعة .. تدل على

وكانت عارضة الازياء واحدة ممن عاشوا لفترة في بلاط صلاح نصر!

من واقع التحقيقات

ومن واقع اوراق محكمة الثورة .. واعترافات صائدة النساء امام المحكمة برئاسة حسن الشافعي .. نقلت لنا ما هو

التي ترويها بصورة لظيفة .. وجمال متقطعة .. تدل على

وكانت عارضة الازياء واحدة ممن عاشوا لفترة في بلاط صلاح نصر!

من واقع التحقيقات

ومن واقع اوراق محكمة الثورة .. واعترافات صائدة النساء امام المحكمة برئاسة حسن الشافعي .. نقلت لنا ما هو

● طه حسين

● حسين الشافعي

● مها صبري

مغامراته ومطارداته لمريم فخر الدين ..

وان كنا قد ذكرنا ذلك سابقا .. فلا بأس من الايجاز لكي ترتبط الاحداث ببعضها البعض ..

فقدما اراد صلاح نصر في احدى مكافاته ان يبين او يثبت لمريم فخر الدين ان زوجها الدكتور الذي كانت تتناحده بلقب

«حماة» يخونها مع اخريات ولا يبقى على حبه له .. استخدم عارضة الازياء هذه كوسيلة في هذه اللعبة .. عندما ارسلها له في عيادته مع صديقة لها ادعت انها تعاني من مرض ما .. وكان الرجل يستعد لمفارقة عيادته ..

ولكن اغتصابا بمانيكان مصر الشهيرة .. كشف على صديقتها .. واقتصر ان يقوم بتوصيل عارضة الازياء الى مصر الجديدة .. ومنها كلمات الناعمة .. وكانت هي تريد الوصول الى هذه النقطة كي توقعه في حبالها وشباكها ..

وحدث بينهما الارتباط لكي تستكمل الخطة كاملة حسبما رسمها صلاح نصر في ذهنه ..

كوب من العصير

وضرت عارضة الازياء للدكتور موعدا لتناول الشاء معه ..

وطلبت منه ان يجعلها تحسني كوبا من العصير في محل محدد ومعين .. وكانت هناك خطة اخرى تقوم بها المظيرة الراحلة التي تزوجت من مدير مكتب المشر ..

مريم فخر الدين! هذا المكان .. بعد ان يث في اذهنا كلمات تؤكد ان زوجها يخونها .. وتوقفت بسيارتها امام محل النصر لكي تشاهد مريم زوجها مع المانيكان .. وظلت المظيرة تحسها لان منزل من السيارة وتذهب لتشتك مع عارضة الازياء التي خطفها منها

وكنت عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

ولكن المؤكد هو انه رغم ان عارضة الازياء المعروفة او مانيكان المخابرات قد سقطت في بلاط صلاح نصر .. الا انه ليس هناك ما يشير من قريب او بعيد الى معرفة انه كان كيف يسير على مندوبيه ومندوباته ..

نصر كما تلقى؟! الاجابة هنا

ان كانت صائدة النساء لم تذكر اجابات لكل هذه الاسئلة .. ان كان هو في احدى الطاهر .. وكافة الشهود لم يذكروا اي معلومات خاصة عن عارضة الازياء تبن مدى علاقتها

بصلاح نصر او جهاز المخابرات .. فقد ورد على لسان الفنانة مريم فخر الدين ذكر سابق لعارضة الازياء او مانيكان المخابرات ضمن سياق قصتها ..

تعمل لحسابه

وهذا ما يؤكد ان عارضة الازياء المعروفة ظلت تعمل لحساب المخابرات لفترة طويلة .. وان صح التعبير بالذقة ظلت تعمل لحساب صلاح نصر

شخصيا وكانت احدى وسائله التي استخدمها في قصة

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

ومش عارفة كلام ايه من ده .. قالت لها ليه .. وانا باعرف

صلاح نصر .. ده صديقي ويتاع .. واخيه يبهلهم ويعلمهم .. قالت لها ليه دا صلاح نصر كان صاحبي قبل منك ..

الملاحظ من الاجابات السابقة لصائدة النساء انها تحترم صلاح نصر بشكل غريب .. عندما تسبق اسمه في كل عبارة بكلمة السيد .. ولكن الذي لم تذكره لنا

صائدة النساء في اجاباتها او اعترافاتها او شهادتها امام المحكمة بخصوص عارضة

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها

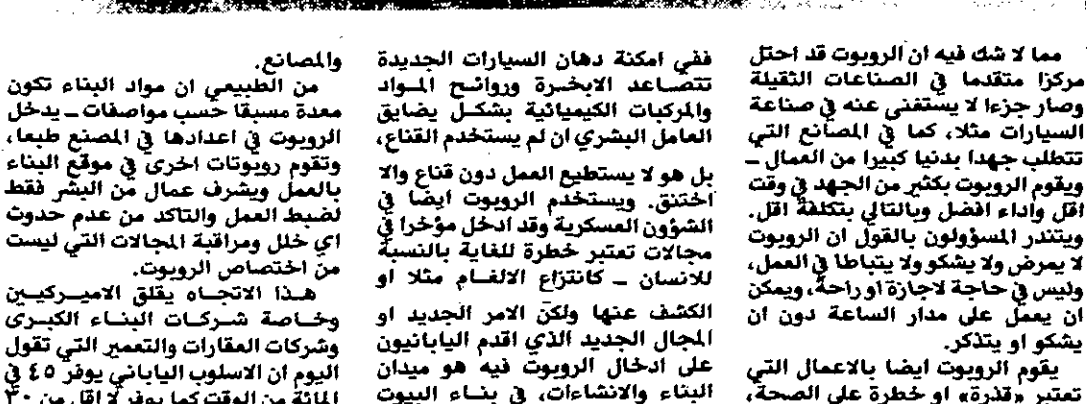
.. هي احضرت للمخابرات معلومات مهمة ومفيدة .. هل كانت تتقاضى اجرا عن ذلك .. ما هو مدى علاقتها بالسيد صلاح

الازياء الشهيرة .. او مانيكان المخابرات .. هو .. ماذا حدث لعارضة الازياء مع المخابرات بعد ذلك .. هل تركت العمل فيها



● صلاح نصر في قاعة المحكمة

الروبوت.. هذا العام بل الذي
لا يشك.. ولا يحتاج لاجازة



مما لا شك فيه أن الروبوت قد احتل
 مركزاً متقدماً في الصناعات التحويلة
 وأصبح جزءاً لا يستغنى عنه في صناعة
 السيارات مثلاً، كما في المصانع التي
 تتطلب جهداً بشرياً كبيراً من العمال -
 ويقوم الروبوت بكثير من الجهد في وقت
 أقل وأداء أفضل وبأقل تكلفة أقل.
 ويبتدئ المسؤولون بالقول أن الروبوت
 لا يمرض ولا يشكو ولا يتباطأ في العمل،
 وليس في حاجة لأجازة أو راحة، ويمكن
 أن يعمل على مدار الساعة دون أن
 يشكو أو يتذكر.
 يقوم الروبوت أيضاً بالأعمال التي
 تعتبر خطيرة وقادرة على إحداث الأضرار،

والمصانع.

من الطبيعي ان مواد البناء تكون معدة مسبقا حسب مواصفات و يدخل الروبوت في اعادتها الى المصنع طبعا، وتقوم روبوتات اخرى في موقع البناء بالبيع ويشرف عمال من البشر فقط. فليس هذا والتأكد من عدم حدوث اي خلل ومراقبة الجالات التي تدرج من اختصاص الروبوت.

هذا الاتجاه يلقى الاميركيين - وخاصة شركات البناء الكبري وشركات المراكب والتعمير التي تقول اليوم ان الاسلوب الياباني هو في 60 في المائة من التقدم كما في اقامه -

يُشِيرُ عَلَى الْحَبِيبِ
وَيُحْمِلُ سِوَا الْإِنْفِيسِ

ميشيل ميخين، فرنسي سرجل أوقا
قياسية عدة مرات بالغالب الهولندية
التي اهتمت قديمًا في شهود على
ارتفاعات مختلفة. أما العائلة، التي
كانت ذات خطر وأخطار، ذلك أنه
بحركاتها الهولندية ومن معلق
تحت أجنحة يرتفع الهواء الساخن.
أضواء كانت دقيقة كالماء دون توقف
أما حركات التي اهتلت أقدام الذين
احتشوا مشاهدة الفاصحة الميرة.
البايون على ارتفاع عشرة أمتار
قدم وتدل من حبال أسلاك بقرص
أو قطرة إبهامه - أو قطرة أمتار
بثلاثة أمتار ضد حبلين متضادين
والحبل واحد يمشي على الواحد ضد
الأخرى على ذلك الارتفاع الشاهق
ويصطف توازنه ليس مع العلو فقط بل
في وجه الرياح التي كانت تزيجه
ومع كل تصاعد الشهبان كان
صوب القربى على الأرض. وفي هذا
قرب قريب "مسكين سوارك" الفرنسي.
كان ميخين قد قام بعبارة أخرى في
العام ١٩٨٦ م بعد عدة أيام وأيام
ساعة سبعة كيلومترات ونصف المتر
فوق قله طوله ١٢٥٠ مترًا ضد فوق الأرض
ارتفاع خمسة عشر مترًا فوق الأرض
والتي، في ثلاث ساعات وأربعين دقيقة و١٠
دقائق، في مارس ١٩٨٨ سنة ١٩٨٨ م
حبل التعلق أو قمل شلات في العالم -
سجل التحليل - يتم الارتفاع بعد

المياه العذبة والثمانية أمتار. وسجل بذلك رقما قياسيا جديدا عالميا آخر.

تقديرات الخسارة على قرص معدني بحجمه يالون البلاء العالم، السابق كان يقدره بأنه اواخر العام ١٩٨٨، اذا انها تسالحت اكثر من مرة بسبب سوء الاحوال الجوية.

وقبل ان يقدم على الفامرة اجري تجربة على قرص معدني مسطر بقياس ١٠/١٠ سم فخصص مائة الف دولار ودرس حركات الرياح (والعالي وان القرص الدائري مزودا بياكاس من الرول في وجهين متقابلتين من اجل الثبات وحفظ التوازن أيضا - ووزن القرص الدائري ثمانون كيلوغراما وبهيد من الصلب والتوازن وثقة تسمية لغرامات وطولها ١٨ مترًا ولكن الخفيفة ان تلك العنصا لا يمكن ان تنقذه في لحظة الخطر.

كان صمت الناس على الارض طول الثلاثين دقيقة اشبه بصمت القبيح الا ان الشبهات من كل حركة وهو يقو على الجبل تحول فتوت مع حبس الانفاس - ولكن ما كان عرضة حتى انفجرت الهتافات المدمية.

ثم هي رول المغامرة ام الشهرة، ام تراهي السوي لسجلات وارقام قياسية؟ ام ان نوع من الجنون؟ لكل انفس تفسيره الخاص.

الوحدة مشكلة أميركية عميقة

آن لاندز صحافية اميركية تكتب عمودا اسبوعيا في المجلة التي تعمل فيها منذ ثلاثين سنة وهذا العمود تقدم المشورة لافراد القراء في ان ترضى لهم في امور مختلفة وتتناول عدة شغائهم في الحياة اليومية.

في تحقيق نشرته مجلة اخرى، وليس لاندز تكتب فيها عمودا. في ورد ان آن لاندز تتلقى يوميا اكثر من مائة رسالة من القراء - ومن الطبيعي انها لا يمكن ان تستطيع ان ترد على كل رسالة الراسائل - ولذلك وضعت لها ادارة المجلة مكتباً خاصاً تسلم فيه ستكرتيوم مهمتهم فتح الرسائل ويقرانها ويوصلها الى المجلة - ونحن نكتب اياها عن طريق طلب صوره او الرجوع لمعلومات سابقة تتناول الشكرات او ولكن الرسائل يجب ان توقع عليها ان نفسها - ومستم الرسائل تكتب في عمودها وينبغي ان يكون الشكل في عمودها الذي في الاشكال التي ترونه

آن لاندز ان الاشكال التي ترونه تواجدها في الاميركي في القديم في الاحساس بالوحدة والعلاقات مع الجنس الاخر، التفتية التي لا ان الاول والآخر - اصحت المودع، واخطر والحدث تأثيرا في نفسية الفرد وسلوكه وفي موقفه من الآخرين.

الاشكال اليوم حسب التغيرات الاجتماعية والاممية والايه الوحدة بعيدا انتشار الخيانة الزوجية ثم التحول والمخدرات.

النفس يوم د و ط ف ك
م ا ذ ت ف ل م ن ي

أحباء العالم الغربي. واستثناء بلدان الشرق في آسيا وأفريقيا رغم إعادة قد يتقبلها الغربيون بشكل عام إلا أنها صريحة جدا - من الضرورة - وهي أصحاب الطفل الصغير ليتم في حجرة والديه. وترى المكتوبة بأن غراي أن نوم الطفل في غرفة والديه ليس بالامر السريء كما ينادي البعض من رجال العلم، خاصة أن اثنين من دلس يمنح الصغير الاحتساس بالاطمئنان والهدوء، في اعتبار أن النوم الذي يصيب الصغير قد يكون الخوف أو عدم الاطمئنان أحد أسبابه الرئيسية، هذا إذا استبعدنا الحش أو الجوع أو حاجة الطفل للتشجيع من تستطيع أن تقرر الكثير من عاداتها في موضوع النوم ولكنه امر حيوي جدا أن كل طفل من يمايون ظاهرة الاستيقاظ ليلا أو ينام بانتظام، وذلك بأن تتعود استغلال الفرصة ولو لفترة يمتد دقائق حين ينام الصغير لتكون مستعدة لتنهض ثانية أن يبكى.

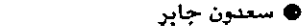
وهناك مدرسة تستعقب الانصرام لها في بريطانيا تقول ان ترك ان طفلها يبكي بعض الوقت حتى تهدأ ولي ذلك ولي يتعلم انه لا يحصل ما يريد بسهولة، ولكن المشكلة في تطبيق هذه الطريقة تكمن في ان التي لا تستطيع في الغالب ان تقل هادئة ولي تسمح طفلها يبكي. والقاعدة ان تحذر ايام قلة النوم وان تعوض عن الشاي مساء بالدفء والساعات القليلة المنقطعة.

في دراسة طبية اعدها مركز بحوث ونشرت في اكثرتي مؤرخا ان قلة النوم، أو النوم المتقطع يؤديان الى ضعف الذكاء ودرجة التسان، ومن الممكن ان يسبب إدرة عالية من التوتر والإفافة في الأجهاد الذهني والاحتساس بالاعياء والاحمول - هذه عوارض قد يصيب الأطباء الذين يعملون مناهة في مستشفيات، كما أصبحت الامهات ذنسية عالية ايضا.

المجلة الطبية البريطانية تقول ان ساعات النوم الطويلة وقلة النوم أكثره استيعاب الطبيب في اوقات يفترض ان يتراجع بها، تسبب ارهاقا كبيرا، وتعرض ذلك الطبيب لاحتمالات الخطأ أكثر مما يتعرض له الطبيب الذي يحصل في كفايته من النوم أو لا يعمل في نظام الدويرات.

وبالنسبة لغير الأطباء، يلاحظ بشكل واضح ان قلة النوم تؤدي اضرافا سيلا، واضرار، ضعف، الذاكرة - وكثرة النسيان، إلى توتر العصاب وكثرة الانصباة، إلى اضطرابات العصب الاسباب - كذلك فقدان القدرة على التبرير المنطقي، وانكمز ما تظهر آثاره على الامهات اللواتي يعانين أطفالهن قلة النوم أو النوم المتقطع، وبما لا تجد - كما لا تشكو قلة النوم، وتقول الامهات: ان اكثرتا ان أكثر من يربمين في المائت من الاطفال الذين دون الثانية من اقل من ستة اشد، ولذلك ننظر الى ايام بعينين متفتحتين لكن هو مفتاح مألوف جدا، وفي كل

الإذاعة



قلبي لنوال، ٥,٢٠٠ مسلسل: عيد
 يا بسويد، ٥,٣٥ كريم لازاري
 الطاهر، ٥,٣٩ حديث: الدرس
 الثالث عشر من دروس رمضان،
 ٥,٤٥ أخبار الكرم، ٦,١١ مرفق
 انقطاع فاذان الغرب فداء ثم
 قرآن كريم، ٦,١٦ حديث: المحاور
 الخمسة للقرآن الكريم، ٦,٢٨
 دعاء، ٦,٣٣ مسلسل: حباية،
 ٦,٥١ قريقيان لعبدالمعتمد
 السيد، ٧,١٤ خاطرة، ٧,١٤
 أخبار قول النبي في قلبي لفيروز،
 ٧,١٨ حديث: والذي هو في قلبي
 لفيروز، ٧,٣٠ اذان العشاء فداء
 ثم قرآن كريم، ٧,٣٥ ابتهاج،
 ٧,٤٦ بستان لي علي لفايزية
 احمد، حديث: الروح لعوض الدين
 ٨,٠٠ شجرة الاخبار الربايع،
 ٨,٢٠ اغتيان، ٨,٣٠ محاضرة
 دينية، ٩,٠٠ برنامج: موجز
 الخبز يا كويت، ١٠,٠٠ مساج
 الانبياء، ١٠,٠٧ اخبار الرياضة،
 ١٠,١٥ برنامج: معكم على
 الهواء، ١١,٤٤ مسلسل: قصة
 المعركة، ١٢,٠٠ شجرة الاخبار
 الخامسة، ١٢,٠٠ رجال من
 الكون، ١١,٥ اغتيان، ١,٣
 المسكين: الشاعر بن الرابيع
 والحب، ١,٤٥ يا عبيد لاجد،
 قاسم، ٢,٠٠ موجز
 من اندر التسجيلات، ٢,٠٠

القانون

الخطة المرقلة الثانية، ١,٣٠
 حديث كاتب وكتاب، ١,٥٥
 برنامج دراسات قرآنية، ٢,٠٥
 الخطة المرقلة الثالثة، ٣,٠٠
 موجز الأعضاء، ٣,٠٥
 المحاور الخاصة للقرآن الكريم، ٣,١٥
 برنامج: مصابيح علي، ٣,٣٠
 طريق الهدى، ٣,٣٠
 موافق رمضان، ٣,٤٥
 برنامج: حديث
 توجيهات إيمانية للشباب المؤمن، ٤,٠٠
 ٤,١٥ الانتقال في افاعة دينية
 خارجية لبلقة صلاة الفجر علي
 الهوااء، ٤,٥٠
 برنامج: اصواء من التذليل، ٥,١٠
 ٥,٢٠ اخلاق القرآن الكريم، ٥,٢٠
 الخطة المرقلة الرابعة، ٥,٢٠
 برنامج: النداء في القرآن الكريم، ٥,٢٠
 ٥,٣٠ الخطة المرقلة الخامسة، ٥,٣٠
 صحافتنا اليوم، ٤,٤٠
 ٤,٥٠ حديث من المكتبة القوانية، ٤,٥٠
 ٥,٦٠ حديث: ٥,٦٥
 ٥,٧٨ صحة التقاسي، ٥,٧٨
 ٥,٧٠ من القول: ٥,٧٠
 ٥,٧٠ قرآن الختام، ٥,٧٠
 ٥,٧٠ ختام الاداعة، ٥,٧٠

اليونان في الثاني

٨,٠٠ التشيد الوطني والقراء
المسلم ٨,٠٥
الكاثوليكي، الديبة ٨,٣٠
المستحكة ٨,٣٥
الاجنبي: جوالو الشطاري، ٨,٤٠
الاجار باكتليكية ٨,٤٠
البرنام الديني: اهل رمضان
٩,٠٥ من مسلسل المقات
٩,٣٥ ماتوك، البرنام القات
الجسم الشبزي، ١١,٠٥
المسلسل الاجنبي: الفنقن
١١,٣٥ مسلسل رواع القصص
١١,٥٠ مسلسل المنهج، ١١,٥٠
المجلة الاجنبي ١١,٥٠
المناهج، ١١,٥٠ القرون
التشيد الوطني.
البرنام الرياضي:
٨,٤٥ الانتقال الى ستاد
الكويت نقل مباراة كرة القدم بين
نادي القاسية والجواء.



البرنامج الأول

١,٠٠٠ التشيد الوطني والقرا
الكريم، ١,١٥ إعادة للعالم عد
الانقراض الصناعية، ٣٥
المسلسل الكارثوني: مفاصر
كبيول، ١,٥٥ التماسق الثقا
حيوانات العالم، ٢,٧٥ المسلسل
الكارثوني: مع الصائرين، ٢٠٥
برنامج صحة الانسان، ٣٥
البرنامج الجلي: دعاء وذك
٣,٤٥ المسلسل العربي: القضا
يهول، ٤,٤٥ البرنامج الجلي
رسائل الخفاء، ٥,٠٠
العربي: رافق الهجان، ٤,٥٥
الحديث: ليدني: لتشي
الشعراوي، ٢,٢٥ المسلسل
الكارثوني: صافر، ٤,٥٥
حديث بعد الامتحان، ٢,٥٥
المسلسل الجلي: رحلة الجاش
٨,١٠ دوائية شعراء النيد
٩,٠٠ البرنامج المنوع: جيني
٩,٤٥ البرنامج الجلي: سوا
من الماضي، ١,٠٠٠ الاخ
العربية، ١,٠٤٥ المسلسل
الجلي: العائلة، ١١,٤٥ البرزة، ٤
المنوع، ٣ × ٣,٣٥ المسلسل
العربي: شارع الموردي، ٣,٣٥
تتميل: حرم فؤاد، ايمان وكن
رسم، ٣,١٥ أهم الابداع، ٢٠
العالم اليوم غير الاقم
الصناعية.

ملفات دولی

| | |
|------|-----------|
| ١٦٧١ | بيروت |
| ١٦٧١ | دمشق |
| ٤٩ | السودان |
| ٢١٣ | الجزائر |
| ١٦٧٢ | صفاء |
| ١٦٧٤ | تمز |
| ١٦٦١ | تونس |
| ١٦٦١ | الرياض |
| ١٢٠٢ | واشنطن |
| ١٦٧٢ | نيويورك |
| ٤٤١ | باريس |
| ٤٤١ | لندن |
| ٤٤١ | مدريد |
| ٤٤٤ | بلياو |
| ٤١ | سويسرا |
| ٣٩٣ | موناكو |
| ١٦٧٣ | الحديدة |
| ١٦ | تايلاند |
| ١٥٢٥ | هونغ كونغ |
| ١٩٦ | روما |
| ٨٢ | باكستان |
| ١٨٦ | تايلان |
| ٢٢٢١ | يون |
| ١١١١ | نيو دلهي |
| ١١٢٢ | بومبي |
| ١٨٤٣ | حيدر اباد |
| ١٩٤٤ | مدراس |
| ١٩٥٢ | لكهنؤ |

ملفات دولی

| | |
|------|---------------|
| ٩٧٥ | الكويت |
| ٩٧٤ | قطر |
| ٩٧١٢ | ابوظبي |
| ٩٧١٤ | دبي |
| ٩٧١٧ | رأس الخيمة |
| ٩٧١٩ | الفيجيرة، كلب |
| ٩٧٠٩ | خور فكان |
| ٩٧١٦ | عجمان |
| ٩٧١٦ | الشارقة |
| ٩٧١١ | أم القيوين |
| ٩٦٨ | مسقط |
| ٩٦٣ | البحرين |
| ٩٦٦١ | الرياض |
| ٩٦٦٢ | مكة |
| ٩٦٦٢ | جدة |
| ٩٦٤١ | بغداد |
| ٩٦٤٤ | باصرة |
| ٢٠٢ | القاهرة |
| ٢٠٣ | الاسكندرية |
| ٢٠٦٦ | بور سعيد |
| ٢٠٥٠ | المنصورة |
| ٢٠٤٠ | طنطا |
| ٢٠١٣ | بنها |
| ٢٠٤٣ | المحلة الكبرى |
| ٩٦٦٦ | عمان |
| ٩٦٦٢ | أردن |
| ٩٦٦٣ | العقبة |
| ٩٦٦٩ | الزرقاء |

كلية الشريعة

[illegible]

كلمات متقاطعة

[illegible]

مظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي
للفلكيين
* الحمل (٤/٢٠-٢/٢٢)
ستجد اليوم راحة تامة في
العمل.

* الثور (٥/٢١-٤/٢١)
حان وقت مراجعة مشاريع
المستقبل.

* الجوزاء (٦/٢٠-٥/٢١)
الصور المالية ميسورة
والدماء.

* السرطان (٧/٢١-٦/٢١)
تبدأ مرحلة هادئة سعيدة فكن
اكثر ايجابية.

* الاسد (٨/٢٢-٧/٢٢)
كسب لقضايا معلقة منذ زمن
قديم.

* العقرب (٩/٢٢-٨/٢٢)



إل قابس الدولي
AL-QABAS INTERNATIONAL

تصدر في الكويت ولندن وباريس وموسكو
عن شركة دار إلقبس للطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب: ٢١٨٠٠ رمز ١٣٠٧٨ - بريد إلكتروني: teleq@qbas.com

المكاتبات

■ الكويت:

التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الإعلان: ٤٨١٢٨١٨

■ مكتب باريس:

التحرير والإعلان والتوزيع: ٠٦٠٧٢ / ٠٣٦ / ٤٧٢ - ٤٧٢
تلكس: ٦٤٨٤٧٥

Paris Telex: 648475 QABAS F. - Phone: 4720 6072 FAX: 4720 0253

AL-QABAS UK — Trade Mark No. 1074257

■ مكتب لندن:

التحرير والتوزيع: ٠١١ / ٣٨١٨ - فاكس: ٣٨١٦٤١٩
ENGLAND : 2 Bramber Road, Bramber Court, Uxbridge, Middlesex UB8 3PH
01895 830000

TEL: 07 507 0077 (CLERKS) - FAX: 24960 QABAS G FAX: 01-381 6419

■ مكتب مصر: التحرير والاعلان والاشترار كلفون: ٤٢٥٦٦١٠ - ٤٢٥٢٧٨٩
القاهرة ٤ شارع شهاب - مقترع من شارع الجامعة العربية -
المهندسين

■ مكتب لبنان: التحرير: ٣٥٠٤١٤-٣٥٠٤٠٠
بيروت منطقة الحمراء شارع الكومودور بناية الكومودور تلكس
7264-T صرب ١١/٢٤٥٦٠

■ مكتب بغداد: التحرير والاعلان والاشترار كلفون:
٤٢٥٢٧٨٩ - ٤٢٥٦٦١٠
بغداد - الاعظمية - شارع الامام الاعظم محلة ٣٠٦ زقاق ٣٩
بناية ١ ط ٢.
صرب ٤٢٦٥ (الاعظمية).

اسواق الاشتراكات

■ بريطانيا ٢٠٠ استرليني، ■ فرنسا ٣٠٠٠ فرنك، ■ الاقطار الأوروبية
والاقطار العربية ٢٥٠ استرليني (مع اجور البريد)، ■ الولايات المتحدة
وباقى الدول الاجنبية ٣٠٠ استرليني.

المطابع

FRANCE: PARIS, OFFPRINT : 73 Rue de l'Evangile, 75018 PARIS, Tel : 40 36 92 26
MARSEILLE PRINT : Zone Industrielle 13127 VITROLLES, Tel : 42 89 14 63
LONDON : HOUNI PRESS : 159 Acre Lane, LONDON SW2 SUA, Tel :

ومن النوسع ان يشمل هذا يستل احذر ولقد جاء في مواد الدستور

بغداد - أليس :
وقد العراق، الآن على عتبة تحول
من المجتمع إلى دولة، يشعل هذا
العمل تغييرا جذريا في «الدستور»
بصائر، بالإضافة إلى ذلك ونتيجة
لأنه في أقرام منعه التعددية الحزبية،
أقرام قواعده خاص لحزب التأييد
والصالحه، ونتيجة لتناقضات
التي طرأت داخل القيادة العراقية
هذه الأمور استمرت أكثر من سنة
حتى تم إقرار الدستور المشكك لهذا
العمل اعمالها قبل ايام وتم رفعها إلى
صدام حسين، فيما تواصل
الاستفتاءان أحزاب، لحزب الحزبان،
حرة الصحافة الصحافة اعماله وسط
التي ان تقلد ان كل الحزبان في
مهمها إلى احزاب ما كنتها في
الجزري في العراق، الآن، في ساحة
ويبدو ان أكثر من سنة نقاش
بين الناس من شئني
وتصامات والاتجاهات حول
هذه التغييرات وحدوده،
الزمني المتحسر لقرارها
استمره الأمور المتطورة تقول
١٩٩٠ سيشهد هذا التغيير
الدستور سطرل الاستفتاء
بعد مناقشته حول القيادة، ومن
الجلس الوطني، أربما ستشهد
الجمعية للمجلس الوطني

لذلك لم يمش العراق حالة دستورية استقرت على عينيها حياة نيابية متعاقبة قوامها تعددية في الأحزاب واليمنية وحريه حقيقية للتحلف من خلال ذلك يمكن ان نشاهد طبيعة المجتمع الذي يشهده العراق والذي تضمنه الدستور الجديد الذي يسيطر على الاستفتاء العام منصبه الجوهري و هو ان يحصل من الاقل في تاريخ العراق والمقابل له انه لم يزل في العراق بعد اعلان الدستور العثماني في ٢٩ تموز ١٩٠٨ ثلاث صناديق كانت تشهرها الحكومة باللغتين التركية والعربية، في السبعين الى ثمانينيات الثلاثينيات من مراكز الولايات والولايات ذات البصرة والموصل. انه لا غنى الدستور حتى انتشرت الصحافة في العراق اثنتا عشرة عظميا. صدرت خلال ثلاث سنوات رضاء

ووجه التوجهات للحلجس الوطني
«الجزائري» التي تبدا في تونس
(سجل) المراقبة اخطر تحول في تاريخ
منذ المراقبة منذ قيامها بعد ان
في علي قبال ملكا ملكا على
الجزيرة، وحتى انهيار
في العراق يوم ١٤ تموز ١٩٨٥م
«عقاب البوم» التي قادتها
منعوا من عرفوا بالاضاحا الاحرار
ان تحول التوجه الى الملكية الى
المهوية ووضع لحد دستور ظلت
الدرجة «الدستور» التي
بعد قيام ثورة ١٧ تموز ١٩٨٥
من تحولت الى «الجمهورية» في المنصع
التي، مع تعديل الدستور أكثر من
للإشياء مع التغييرات الحاصلة،
منذ سنة «الجمهورية».

أقوت منذ عام ١٩٨٠ الحياه
إلى في العراق، ورغم ظروف
من التي، من أجل العولمة، ظلت

للسبعين جريدة بين سياسية وأدبية
هنزية، وهو عدد عظيم جداً بالنسبة
يولد لم يالف بعد الحياة الصحفية.
لما تالفت الحكومة الوطنية أخذت
لصحف تنتشر في طول البلاد وعرضها
ويبدأ رويدا. وأقبل الناس من الأدباء
الكثيرون، وأقبلت الصحف الأدبية

ة الرئيس صدام حسين قائمة نحو
نظام التعددية الحزبية، وحرية
حافة. ولكي يتحقق ذلك لا بد من
الدستور العراقي الذي سيقر
، فضلا عن انه سي طرح منصب
الجمهورية للاستفتاء العام.

ان تاريخ الصحافة العراقية هو
عكاس للحياة السياسية التي مر بها
العراق، ولذلك فانها تشكل مصدرا
مهما لكل باحث او مؤرخ ينوي بحث
الحقيقة من هذا التاريخ. ولان
تاريخ الصحافة العراقية الحديث هو
تحويلات فان الصحافة العراقية

شهد العراق قيام أول برلمان في
تلك الحقبة في كتاب «الواجب السومري»
نوكيل كريم نقرأ ما يلي: انعتقد
مجلس سياسي في العالم قبل نحو
١٠٠ سنة في العراق...

تجارتات كثيرة على يد سيوها عمدا
استلزاما وطابع القنليات المختلفة
في فوق وهي الحكومات المختلفة.
نصت المادة ١٢ من الدستور
البرلماني على أن تعتبر القوانين
العراقية العثمانية مرعية في التشريعية
في استنبذها السلطة التشريعية
فيها أو تقرر الفاعلا، فكان قانون
١٣١٥ التشريعات الصادر في ١٦
نومور ١٣٢٠ هـ-أحد تلك القوانين التي
البراقين من يد الاميرين. وقد بقي
معنوعا حتى اواسط عام ١٩٢١،
تلكات الصحف عرست للتطليل
الارادي بقار يصدره مجلس الوزراء.
عند عهد الوزارة السعيدية الاولى.

عام ١٩٢٠ نص وضع قانون
لطبوعات المادة ٨٢ لسنة ١٩٢١ في
٤٢ مادة. وقد عدل هذا القانون
في ١٩٢٢. لسنة ٥٦ لسنة ١٩٢٢.
القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٢٢
الوزارة رشيد على اليكزيتي الذي

[illegible]

والتفت القانون المذكور تعديله،
وضعت قانون المطبوعات المرقم ٥٧
سنة ١٩٣٣.

وتنقسم الصحف في العراق الى ادبية
وسياسية اما الادبية ومنها المجلات
تنقسم الى نوعين نوع انشاء اصحابه
لاكساب عن طريق المدح او التهديد،
واخر انشء لبث الفضيلة وخدمة

تمتعت الشرق في حالات غزو
لثقلته. وكانت في كنف ذلك انظمة
ل متباينة الاهداف والاتجاهات
سقوط بغداد سنة ١٠٦٥
(١٢٥٨م) على يد هولاكو حتى
ال العراق فترة الهيمنة العثمانية
استمرت اربعة قرون اطلق عليها
يخون تسمية «الفترة المظلمة»،
التي تعطلت فيها سبل الحياة
الاقتصادية المختلفة.

في فضل عن سيادة الشيوخ العرب
وروة لعلهم العصر الحديث
سواء المختلفة تتداني بشكل
مستور ذات ملك دين
ون وانظمة توافق روح العصر
من مصلحة الشعب، فضلا عن
يس مجلس تشريعي له سلطة
الملك لذلك في عام ١٩١٨
١٩١٩ السير ابراهيم توماس
ويكيل الحاكم الملكي العام
استقضاء معرفة اهل العراق
الحاكم والحاكم الذي يريدونه،
الاحكام تطالب بتأسيس دولة
«دستورية» وطلبت الحكومة
باعتبار من وليس وضع مجلس
يقترح بقاء نفوذ بريطاني
ولم يجد العراق في دستور
سنة ١٩٢٥ ولا في القانون عام
١٩٣٠ ما يتفق مع اسماهم في
استقلال، لذلك ظهرت الدعوة الى
مؤتمر عراقي عام يمثل شكل
الشعب يتولى بنفسه تحديد شكل
في العراق. قد طبق هذا
تأسس «المجلس التأسيسي»
أذار ١٩٣٠ ابريل ١٩٣٠ طالب
باحتاد التدابير الدستورية في
دفاع المساح له وباتساء
تشريعي مركزي يرأسه المنوب
عنه وصوله وتولى العراق
التمثيل المختلفة على

استقواء لعومه واتي المصلين
حكم الحاكم والحاكم ابي يريده،
مرت اذ كان تطالب بتأسيس دولة
«استوائية» وطلبت الحكومة
البريطانية من سلسن وضع مجمل
لحق يحقق بها تفوز ببريطاني
ولم يجد العراقيون في دستور
سونس هذا ولا في نظام الانتخاب عام
١٩٣٠ شيئاً مع اسماهم في
المستقلال، كما ظهرت الدعوة اليه
مؤتمراً عراقياً عام ١٩٣١ كافه
للشعبين ليضع تفصيل شكل
حكم في العراق، قد اتفق على
تأسيس «الجمهورية التأسيسية»
في ١٩ آذار ١٩٣١ وبرق سلسنا
ساح بتأخذ التعداد الدستوري
دفع، فطلب الساسح له بالتساء
تفصيلي مركزي يرأسه المندوب
عراقي وصولة وتوتلي العربي
في التعداد المختلفه على



يخاطبة من ولسن وضع مجلس
تتور يحقق بقاء العراق بريطاني
التي ولم يجد العراق في دستور
١٩٦٠ هذا وفي نظام الانتخاب
١٩٦٠ ما يتفق مع اماسيهم
التي تتكامل. لذلك ظهرت الدعوة الى
مؤتمر عربي عام يدعو كافة
الى الشعب العربي بنفسه تحديد شكل
حكم في العراق. وقد اطلق على هذا
تتور اسم «الجلس اماسي».

في ١٩ آذار ١٩٦٠ ابرق سول طالبا
صالح بايجاد التدابير الدستورية في
التي تتكامل الى اماسيهم

المجلس التشريعي مركزي يرأسه المندوب
العامي عند وصوله ويتولى العرب
التنفيذية المختلفة على أن

● ابن القمن - جعفر

من بجانب كل واحد منهم سكرتير
طائي، لقد اقترح ويلسون دستوراً
مقاس بريطانيا، لقد ابعد النفوذ

بريفي، وعمل على تطوير الحركة

المؤرخ: (١٩٩٠/٤/٥)

مقدمة القاصّة

فما يك أسرار الأسهم المصرية،

| | |
|-------|---------------------|
| ٤٨ | بنت المهديس |
| ٧,٥٠٠ | بنت قناة السويس ص ١ |

| | |
|---------|-------------------------------------|
| ٩,٦٧ | السعودية المصرية للاستثمار والتطوير |
| ١١٨٤,٤٨ | العالمية للاستثمار والتنمية |

| | |
|-----|-----------------|
| ١٠١ | مصر ١٩١٩ |
| ١٠٢ | الأغذية المصرية |

دولار آمریکا

100

المياه ستكون في مقدمة المشاكل التي تواجه اقطار الشرق الاوسط مطلع

وكان القرار التركي بقطع
الغرات الذي ينبع من شمال شرق



المياه ستكون في مقدمة المشاكل التي تواجه اقطار الشرق الاوسط مطلع

وقد انضمت سوريا في عام ١٩٨٣ الى هذا البرتوكول ووافقت على

تفتح في سوريا.

وكان القرار التركي يقطع مبدئياً
الغرات الذي ينبع من شمال شرق

نوريا وذلك اذا ما قامت بعمل خزان .
 الثبائات وخواص التربة الزراعية
 كما دعا المسؤولون للاسراع

وذلك لان العراق يعتبر واحدا من وزارة الزراعة والتي يستهدف بـ

شركة «ميسر شملت

سوا بها الا بعد ان يروا

الأجنبية عن الأسواق

فرانكيسكولي: تركنا الخشونة وسنلعب كرة حديثة

نجم اوروغواي يرشح البرازيل

مارسيليه - رويتر - يواجه المدرب اوسكار تاباريز مهمة شاقة في إعداد منتخب اوروغواي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم حيث ان نصفهم يعيشون في الخارج ومعظمهم في اوروجواي ويستحيل من الناحية العملية جمع فريق كامل قوته للتدريب.

ولعب عشرة من الفريق في اوروجواي بمن فيهم ايتزو فرانكيسكولي والجنرال روبرين سوزا اللذان يلعبان في فريق مارسيليه في فرنسا ولتسيو في إيطاليا على التوالي.

وقال تاباريز المتوقع ان يتطلع الى فرانكيسكولي كمصدر الهام للفريق «سأضطر لاختيار الفريق على اساس السمعة الى حد ما لاننا سنستحق لنا فرض قليلة للعب بالفريق بأكمله قبل النهائيات».

وقد وجد اللعب البالغ من العمر ٢٨ عاما واحد اربع المهاجمين في اوروجواي ما كان يبحث عنه بعد خيبة امل دامت ثلاثة اعوام مع احد الاندية الباريسية، وكان فرانكيسكولي قد انتقل من ريفر بليت الأرجنتيني الى راسينغ باريس عام ١٩٨٦ الا انه لم يستمتع باللعب في استادات نصف مقاعد مدرجاتها خاوية لفريق لم ينافس الفرق الكبرى قط.

يحب الجمهور
وقد سحبت فرانكيسكولي بانتقاله العام الماضي الى مارسيليه فرصة للعب امام جمهور كبير ومتعصب لناد عازم على النجاح.

وهو يقول: الجمهور هنا متعصب، اللعب منافسة على بطولة الدوري الفرنسي وكأس اوروجواي يختلف، بعد الوقت الذي قضيته في باريس وأنا أحب هذا الجو.

وكما ان فرانكيسكولي سعيد بمارسيليه فالفرق الفرنسي سعيد به ايضا بعد ان اثبت انه خير دعم في الهجوم للهداف جان بيير بايان.

وقد سجل تسعة اهداف في الدوري وبهذا اصبح ثاني اكبر هداف للفريق كما ان وجوده ينظر اليه انه ضروري لتحقيق اهداف المليونير بيرنار تابي رئيس النادي بجعل مارسيليه اول فريق فرنسي يحصل على كأس اوروجواي لاندية ابطال الدوري.

وقد تاهل مارسيليه للدور قبل النهائي في كأس اوروجواي الا ان فرانكيسكولي يتحدث بحذر عن فرص فوزه بالبطولة.

وقال «سيكون هذا صعبا، لا تزال



● روبرين سوزا

● إيتزو فرانكيسكولي - ملهم اوروغواي هناك مباريات صعبة ويجب ألا ننسى ان ميلانو يقف في طريق الجميع».

اما عن منتخب اوروغواي فهو يقول «لدينا حافز كبير وثقة كبيرة، لقد ابقينا تقريبا على الفريق الذي احتل المركز الثاني في بطولة اميركا الجنوبية».

ويسلم فرانكيسكولي بان المجموعة الخامسة في النهائيات حيث تلعب اوروغواي مع بلجيكا واسبانيا وكوريا الجنوبية ستكون صعبة.

ولكنه قال «الا انه على الاقل ليست هناك فرق خطيرة فيها».

ويرى فرانكيسكولي ان الأرجنتين والبرازيل والمانيا الغربية وإيطاليا ومرشحة لكأس العالم وإن هولندا بطلّة هو البرازيل».



● روبرين سوزا

اوروجواي ذكريات نهائيات ١٩٨٦ في المكسيك حيث كانت نتائج الفريق سيئة واشتهر بخشونته في اللعب، وقال «سيستحق الأمر الكثير في إيطاليا، ستلعب كرة حديثة».

ويتطلع فرانكيسكولي الى تشكيل ثاني من جديد مع سوزا اللاعب الناضج الذي ظهر بمستوى قوي في كأس اميركا الجنوبية.

وفوق كل شيء فهو يأمل بان تحمو

الحارس السابق يبارك الأستاذ الأولي

النهائية في استاد روما في الثامن من يوليو المقبل.

ويذكر ان البابا (٦٩ سنة) وهو بولندي الاصل مشجع كروي متحمس، وسبق له ان زار استاد الأولي في عام ١٩٨٤، ويقول كتاب سيرته الذاتية انه كان في شبابه حارس مرمر جيد في مدينة فادوفيتشه البولندية، وهو يكتفي حاليا بممارسة الرياضة ومشاهدة المباريات الكروية من وراء شاشة التلفزيون وبخاصة دوري بولندا.

الصنف انتقدت.. والشخصيات تفهم

بون - أ. غ. ب. - انتقدت الصحف الألمانية الغربية بشدة نجم التنس بوريك بيكر لتخلفه عن لقاء الأرجنتين والمانيا الغربية في مسابقة كأس ديفيز مما أدى الى خسارة المنتخب الألماني، غير ان بعض الشخصيات الرياضية والسياسية دافع عن بيكر واعتبره حرا في تصرفاته.

وكانت المانيا الغربية احزرت اللقب للمرة الاولى في تاريخها عام ١٩٨٨ ثم احتفظت باللقب ثانية عام ١٩٨٩، ولم يشارك بيكر في مسابقة العام الحالي فحضر المنتخب امام نظيره الأرجنتيني ٢/٢ في بون في ايرس في الدور ربع النهائي.

وتبنت صحيفة بيلد تسايونوغ «انتقدت كاس ديفيز غير ان الخسارة لم اللاعب الرقم واحد في العالم».

بيكنباور يتبعو المفاجآت بالنهائيات

فريبيرغ - المانيا الغربية - أ. غ. ب. - قال مدرب منتخب المانيا الغربية لكرة القدم فرانز بكنباور ان تشكيلته منخبة المشارك في مونديال إيطاليا لن تتضمن أية مفاجأة، وفي مقابلة نشرتها صحيفة «بيلد تسايونوغ» في فريبيرغ صرح بكنباور «ان اللاعبين الـ ٢٥ او ٣٠ الذين اخترتهم يتمتعون بصحة جيدة ولن يتعرضوا لأي مشكلة ولن تكون هناك بالتالي مفاجآت بالنسبة الى التشكيلة».

ولم يذكر بكنباور شيئا عن اسماء اللاعبين الذين اختارهم ومع ذلك اشار الى لاعب الوسط ستيفان كرونس (كايزر سلاتفيرن) والمهاجم ديتير ايكشتاين (اينتراخت فرانكفورت) قد يدخلان التشكيلة في حال عدم شفاء

حرب الأعصاب بدأت في إيطاليا

كلوديو كاتيفيا، ويضم نابولي البرازيلي كاريكا والأرجنتيني مارتادونا.

ويتسايو بالمركز الرابع فريقا يوفنتوس وسامبروريا حيث يلعبان



● مارتادونا، هدوء الأعصاب مهم

ويؤثر نابولي فريق آلانكا الذي لقي في مباراته الأخيرة خسارة مهيبة ٧/٢ أمام انترناسيونالي، ويسمى لآليات جدارته بكل السبل.

وتعتبر هذه المباراة منافسة بين نجوم اميركا الجنوبية، حيث يضم اثلثة البرازيلي ايفاريو والأرجنتيني

الزمالك بطلة الة الرابعة

القاهرة - أ. ش. ١ - فاز فريق نادي الزمالك لكرة السلة ببطولة الدورة الرابعة النهائية للدوري العام لكرة السلة التي نظّمها النادي الأهلي وذلك بعد ان هزم فريق نادي الجزيرة ٧٣/٧٠ في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول بصالة الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة.

وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ٣٤/٣٤ ويرغم فوز نادي الزمالك ببطولة الدورة الرابعة النهائية الا انه حصل على المركز الثاني في بطولة الدوري العام لكرة السلة بعد الاتحاد السكندري الذي كان قد ضمن الفوز ببطولة الدوري بعد انتهاء مباريات الدورتين السابقتين.

وقد حصل نادي الجزيرة على المركز الثالث في الترتيب العام في بطولة الدوري بينما جاء النادي الأهلي في المركز الرابع.

ومن المقرر ان يكون اللواء حسن عمران رئيس اتحاد كرة السلة قد قام بتسليم كأس البطولة والميداليات ونزع الدوري العام لكرة السلة عقب انتهاء الختامية للدورة الرابعة النهائية امس بين الاتحاد السكندري والأهلي بصالة الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة.

شاركت خارجية للقوى القطرية

الدوحة - ق. ن. ١ - ناقش مجلس إدارة الاتحاد القطري للالعاب القوى في اجتماعه امس برئاسة ناصر امين رئيس الاتحاد كافة الامور المتعلقة باعداد المنتخب الوطني استعدادا للارتباطات الخارجية المقبلة.

وتشارك المنتخب الوطني في بطولة اسيا للشباب التي تقام في بكن خلال الفترة من ١٢ الى ١٦ يونيو المقبل وبطولة العالم للشباب المقرر اقامتها في بلغاريا من ٨ الى ١٢ أغسطس المقبل ودورة الألعاب الآسيوية التي تقام في بكن خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر الى ٧ أكتوبر المقبلين.

كما تشارك المنتخب الوطني للالعاب القوى في البطولة العربية للشباب التي تقام بالدرجة خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ أكتوبر المقبل وبطولة الألعاب العربية المقرر اقامتها في شهر نوفمبر بسوريا وبطولة احتراق الشراعية لدول مجلس التعاون ولدى الخليج العربية المقرر اقامتها بالامارات العربية المتحدة في شهر ديسمبر المقبل.

كما تم خلال الاجتماع اعداد الموازنة اللازمة لهذه الارتباطات وبعض الامور الأخرى المتعلقة بنشاط اللعب القوى خلال المرحلة المقبلة.

عرفت تجمع الامارات بالموديال

روما - كونا - توجه اشهر مديني التلفزيون الإيطالي بييرو كيامبريتي الذي يقود برنامجا اسبوعيا عن الرياضة والمجتمع امس الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعدة استئلة عن بطولة العالم في كرة القدم والتي تجري هنا في يونيو المقبل.

وقال الرئيس الفلسطيني للصحافي الإيطالي المعروف «نعم انا أحب كرة القدم جدا واتابع احيانا مباريات لهذه اللعبة».

واضاف ردا على سؤال آخر «ارجو ان يتيح لي وقتي فرصة متابعة بطولة العالم لكرة القدم في يونيو المقبل وابعث عيرك بالتحية الى منتخب إيطاليا الذي سيشارك في البطولة».

ورد كيامبريتي قائلا «قررتنا يا سيادة الرئيس عرفات متابعة منتخب الامارات العربية المتحدة في بطولة العالم فهل تشجع هذا المنتخب».

واجاب عرفات نعم انا اشجع منتخب الامارات العربية المتحدة في هذه البطولة.

وتجمع عشرات من الصحافيين الإيطاليين والاجانب حول كيامبريتي أثناء هذه المناقشة الصحفية السريعة مع الرئيس عرفات وتحوّلت اجوبته عن كرة القدم الى خبر عاجل لدى معظم وكالات الانباء الإيطالية.

ويذكر ان الدوائر المعادية للقضية الفلسطينية حاولت تقديم صورة مشوهة عن الزعيم الفلسطيني منذ بدء زيارته الى هنا وجاءت ردهه حول هذه الرياضة الشبيهة بتعطي صورة أخرى عن القائد الفلسطيني الذي ينقل قضية شعبه الى كافة أنحاء العالم.

دراسة

الدوائر المغلقة

كما في خطوط الكهرباء دوائر مغلقة لا يمكن للإنسان أن يلمسها أو يدخل عليها... وكما في التلفزيون التعليمي دوائر مغلقة محصورة لتعليم فصول معينة... فان كثيرا من الشركات والمؤسسات الحكومية قد تحولت الى دوائر مغلقة يغلقها الخمول ويعيش فوقها الصدا... هم كبار العاملين فيها استمرار الرواتب الضخمة والامتيازات المالية الهائلة والدخول في مجالس ادارات عديدة يفرقون منها الاموال والتسهيلات الشخصية. هؤلاء المسؤولين والقياديين الذين يتربعون على اجهزة وشركات ومؤسسات ومصانع حكومية يهابون ويخافون رفع الغطاء عنهم لانهم سينكشفون بسرعة لا ما يقومون به لا يستحق تلك الهالة من الخصوصية والامتياز والرواتب الضخمة... هؤلاء لهم

«جوه» ونظامهم الخاص في العمل... توقيع أوراق ومطالبة قرارات حضور لمدة قصيرة... اغلب ايامهم خارج الكويت في مهمات غالبيتها للراحة والواناسة... اما الاداء... فانه اعلم به... بعضهم يحقق خسائر مالية كبيرة وبعضهم يحقق ارباحا قليلة لان طبيعة انتاجهم تقترض الرجز فرضا... هؤلاء لا أحد يحاسبهم ابدا... ويكتفون بشلة من الربح حولهم... والوزير المسؤول الذي يتم التقاطه معه لبقاء كل شيء على ما هو عليه... وليس «عوار راس» و«زجاج» و«دوخة» الامور ماشية والحمد لله...

هذه الدوائر المغلقة... اين التطوير الإداري والوظيفي منها... هل هي دولة داخل دولة... لماذا لا تتجه الدولة الرسمية نحو تلك الدوائر وتفتحها للشباب الكويتي اصحاب الشهادات العلمية الحديثة...؟ ولماذا لا تنفض الدولة اوراقها وتبدأ حملة جديدة لضخ دماء جديدة في كثير من القطاعات المغلقة عليها حتى الآن...؟

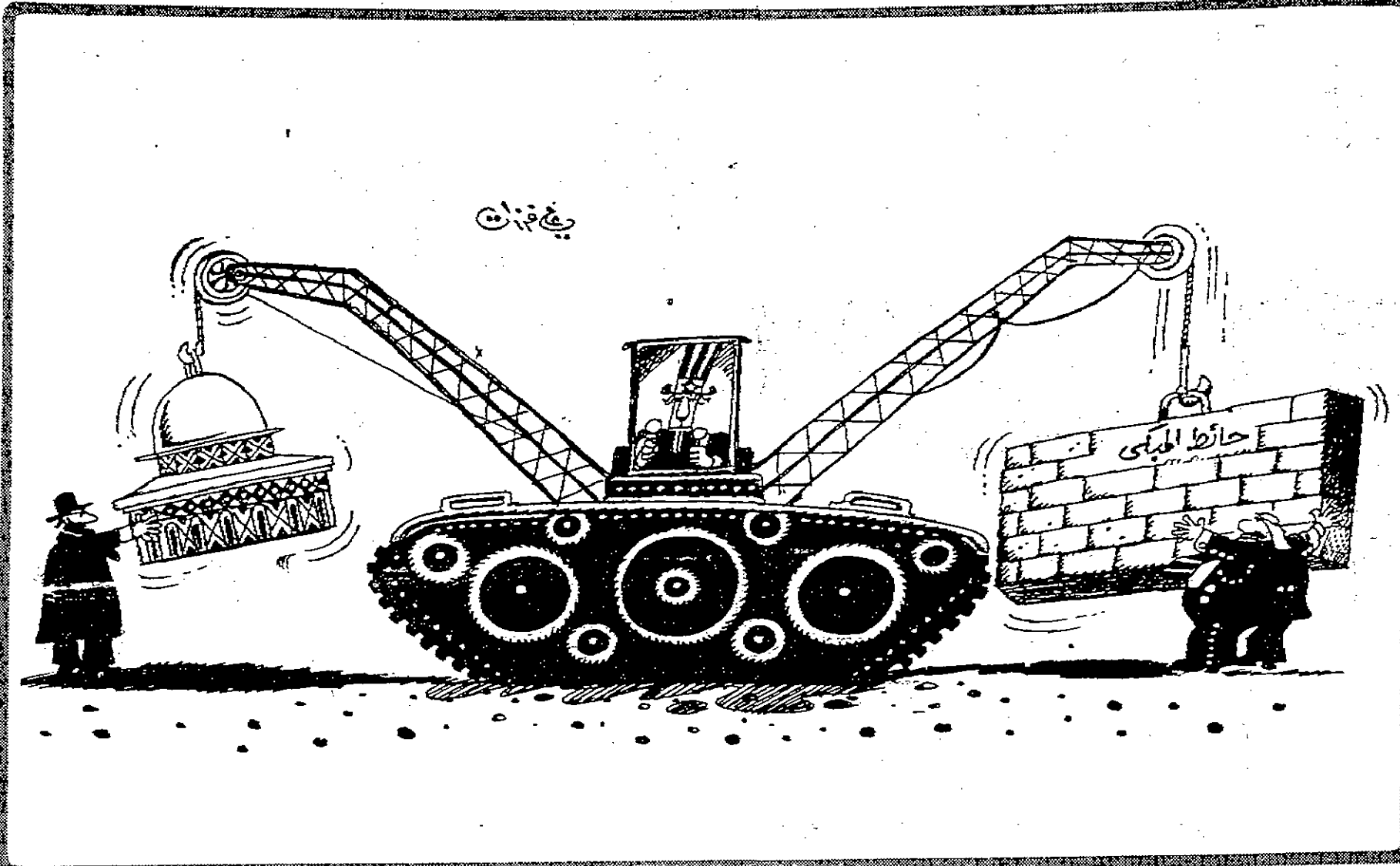
يوخالد

غير معقول

ان يتمتع كشك ادارة المرور في شارع فهد السالم عن حصول قيمة مخالفة ممنوع الوقوف ما لم يكن على السيارة «كاسح» ويطلب من المخالف مراجعة الادارة في الشويخ رغم ان المخالفة واحدة...

الوفيات في الكويت

● حسن عبدالله محمد - ٧٥ سنة - الروميثة قطعة ٧ شارع ٧١ منزل ٤٠٤ - ٥٦١٤٧٨٩
● عادل عبدالله عبدالرحمن النجدي - ٢٢ سنة - الروميثة قطعة ١٣ شارع ابوذر الغفاري جادة ١ منزل ٨ - ٥٦١٢٣٠
● سعيد سعد جبر الرشدي - ٥٥ سنة - الربابة قطعة ٣ شارع ٣١ منزل ٨٢/٧٢ - ٤٧١٢٢٠٦
● محمد احمد محمد الداير - ٤٢ سنة - الروميثة قطعة ١ شارع ١٠ منزل ١٨ - ٥٦١٢٠٤٣



مقتل يرش الحامض على لوحة لمبراة



خبر يتفحص الاضرار في اللوحة الحرفين الاولين من اسم الرجل وهما ب.ج.

رش رجل يشتبه انه مختل العقل حامضاً على لوحة «الحارس الليلي» احدى اشهر لوحات الفنان الهولندي مبريات متحف ريجنس باستردام يوم الجمعة الماضي الا ان اللوحة لم تصب باضرار تذكر.

وقال بيتر فان تيل رئيس قسم اللوحات المتحف ان الحامض لم يصل الى ألوان اللوحة التي ترجع الى القرن السابع عشر ولم يؤثر الا على طبقة الزرنيش السطحية التي تغطي اللوحة.

وقالت الشرطة ان الرجل الذي رش الحامض على اللوحة قد اُحيل الى طبيب نفسي لفحصه بدا غير متأكد لقواه العقلية، ولم تذكر الشرطة الا

قتلت زوجها الضابط

وأشعلت النار بجثته

ارتكبت زوجة هندية الاصل جريمة بشعة بمدينة الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة حيث قامت بقتل زوجها ضابط الشرطة بالرصاص ثم اشعلت النيران في جثته بعد ان سكبت عليه الكيروسين لاختفاء معالم الجريمة ولا يهاجم الجيران انه مات منتحرا وذلك بعد ان هدها بالطلق والزواج من شقيقته.

واعلنت النيابة العامة بالفجيرة التي واصلت التحقيقات في الجريمة لمدة اربعة ايام قبل الاعلان عن تفاصيلها ونشرتها الصحف هنا أمس.

واكتشف خيوطها الاولى رجال الدفاع المدني الذين هرعوا للسيطرة على الحريق الذي شب بالمنزل حيث وجدوا صاحبه جثة هامية بين البتار والدماء تغطي وجهه.

واستطلع رجال الشرطة والنيابة اسماك خيوط القضية ومعرفة الدوافع ومواجهة المتهمة التي اتهمت وجاءت في اعترافاتها الزوجية انها قامت بقتل زوجها المواطن وهو تاجر برصاص مسدس الذي دربه على كيفية استخدامه بدقة بسبب الغيرة وخوفها من ان ينفذ تهديداته بالزواج من شقيقته المقيمة معها بالمنزل بعد ان وصلت الخلافات بينهما الى التهديد بالطلاق.

«الخطاف الذهبي» لمسلم مصري

حصل العالم المصري الدكتور احمد محمد عيسوي رئيس المعهد القومي لعلوم البحار والمصايد على جائزة الخطاف الذهبي لعام ١٩٨٩ التي تمنحها سنويا اكااديمية العلوم والتكنولوجيا لبلوغه في مجاله من الماء وذلك تقديراً لبحوثه العلمية في مجال علوم البحار والثروة السمكية.

والدكتور احمد محمد عيسوي هو اول مصري يحصل على هذه الجائزة التي لا يتقدم للحصول عليها الا تقوم الاكاديمية الإيطالية باختيار ما بين ثلاثة الى خمسة علماء من

مادة بلاستيكية توصل التيار الكهربائي

ويمكن لهذه المادة البلاستيكية الجديدة وهي نوع من البوليمر يسمى تيرين الكبريت المتعدد تشبه الذهب ان تحمل محل المعادن في عدد من التطبيقات الصناعية الأخرى مثل صناعة سرائح السليكون.

وقد عرفت هذه المادة منذ ٨٠ عاماً الا انها كانت تشكل دائما خطورة لانفسية لعلماء الكيمياء نظراً لاحتوائها على عناصر وسيطة عالية الانفجار الا انه قد تمكن بعض ابحاث جامعة (دريم) تجنب هذا الخطر الا

تتطوي الا على قدر قليل من قوة الانفجار لا يزيد عن ذلك الذي يسببه مرور تيار كهربائي عبر محلول مركب من عناصر غير ضارة كالكبريت والتورجون والكورين.

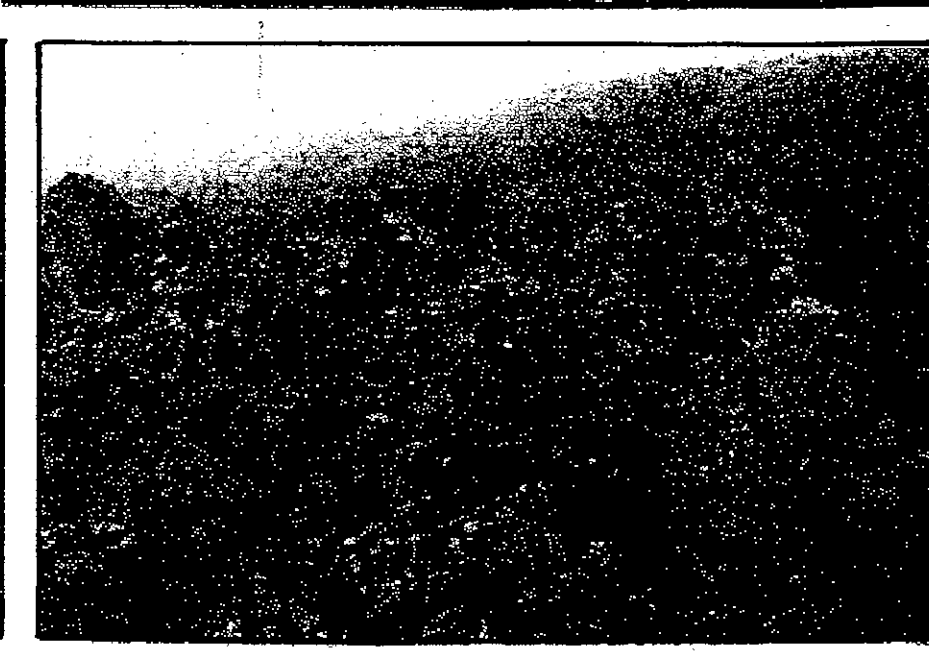
وتوصل علماء الكيمياء في جامعة (دريم) التكنيزية الى ايجاد وسيلة جديدة لصنع البلاستيك الذي يستطيع توصيل الكهرباء كما تفعل المعادن.

ضبط لوحات مزورة لسلفادور دالي

ذكرت الشرطة الاسبانية انها ضبطت امس الاول الجمعة في برشلونة (شمال شرق) نحو ألف لوحة مزورة للرسم الشهير سلفادور دالي.

وحسب بعض معلومات الصحافة فان سلفادور دالي كان وقع اوراقا بيضاء استخدمها الزورون لبيع اعمال قدموها على انها اصلية.

بركان «اتنا» ولعبة القط والفأر



في البدء كانت الكلمة

الثورات الثلاث وعالمنا الجديد (٢)

شعارات النصر... الحرية، الرفاهية، والعلم

بقلم: د. سعاد الصباح

الثورات الثلاث - التكنولوجيا/السياسية/الاقتصادية - تتحرك بسرعة مذهلة، فلا يكاد يمضي يوم الا ونسمع تغييرا مهما على الساحة الدولية يعبر تعبيرا عمليا عن التفاعل الديناميكي بين المقومات الاساسية لهذه الثورات، كما يؤكد تأكيداً لا يقبل الشك وجهة هذه الثورات وهو هزيمة الانظمة الدكتاتورية بصورها المتعددة وتدعيم الاسس الديمقراطية بجميع ابعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ولا يخفى على كل من يتتبع الاحداث الجارية ان حركة الثورات الثلاث نحو الحرية والديمقراطية هي حركة تتمتع باحتمالات النجاح بدرجة كبيرة اذ يقف وراءها الآن ما يعادل ثلثي الكرة الأرضية بما لديها من موارد بشرية وغير بشرية هائلة. في الوقت نفسه الذي تتراجع فيه القوى المعارضة - وهي على اية حال قوى تعمل تحت الأرض ولا تجرؤ على المواجهة او قوى تعمل بصورة مستترة تظهر عكس ما تخفي، في مواجهة السكان الشعبي الهائل الذي تنقله ثورة الاتصالات التكنولوجية، عبر ارجاء الكرة الأرضية في اقل من ثوان معدودة، وتدعم قوى الضغط الاقتصادي التي هي جزء من القوى الطبيعية، شأنها في ذلك شأن الماء والهواء لا بد من عنهما لاستمرار الحياة. ان الحرية - مضمون الثورة السياسية - هي بمثابة رأس الحرية وجناحها هما الرفاهية والسياسية الثورة الاقتصادية - والعلم والتكنولوجيا - مضمون الثورة التكنولوجية. والحرية والرفاهية والعلم ستكون بلا جدال شعارات القرن الواحد والعشرين وستنتشر وتنتشر عاجلا او اجلا حتى تشمل جميع الشعوب المضطهدة والمحرومة على امتداد العالم، وحتمية الانتصار هي امر مفروغ منه. ولكن الخيار هو كيف سيتحقق هذا الانتصار؟ فاما ان يأخذ صناع القرار دروسا وعبرا مما حدث في دول اخرى فتبدأ في مبادرة التغيير تاركة للجماعات الشعبية الواعية مسؤولية دفع المبادرة وتحييها، واما ان تحاول هذه الفئات - الخدوعة بشعارات واهية او تفسيرات ورفيعة هشة من قبل اهل الفئاع ومؤيدي كل وزارة وكل حكم - ان توقف عجلة التاريخ وتمنعها عن الحركة... وقد تنجح في ذلك ولكن نجاحها سيكون بلا شك نجاحا وقتيا سرعان ما يتلاشى وينهزم امام اصرار الجماهير التي لن تقبل بعد الآن انصاف الحلول او حتى ثلاثة اربعها... فاما الحرية والحرية الحقيقية الكاملة، واما الرفاهية والرفاهية الحقيقية العادلة، واما العلم والعلم الحقيقي البناء... ولا بد من التغيير.

وليس لدي شك على الاطلاق بان الغالبية العظمى من حكام الامة العربية قد اختاروا بمحض ارادتهم واستنادا لايامهم بشعوبهم طريق الالتحام مع الجماهير العربية التي صيرت طويلا والالتزام بمقتضيات العصر وحركة التاريخ. والواقع الامين بين ان عددا من حكومات الامة العربية قد قطعت شوطا محسوسا نحو تحقيق اهداف العصر في الحرية والرفاهية والعلم والبطش الآخر هو في طريقه نحو مواكبة ما يجري حولهم في المنطقة العربية وفي العالم الخارجي، فالتجربة المصرية على سبيل المثال لا الحصر قد تعدت المراحل الاولى واستطاعت الى حد كبير ان تثبت امكانية التمشي مع شعارات العصر دون معاناة او مخاطر غير محسوبة، فالمراسلة الديمقراطية والاطار الديمقراطي المؤسسي في مصر - وخاصة منذ تولي الرئيس مبارك زمام الحكم - قد حقق انجازات مهمة ويخطط خطوات مدروسة ومشجعة نحو تحقيق المناخ الديمقراطي وخاصة بعد التغييرات الاخيرة في سياسة وزارة الداخلية في مصر تجاه قضية حقوق الانسان والتطبيق الانساني لتلك القوانين الطوارئ ليقترص على الاعمال الارهابية المخالفة للقانون.

اما من الناحية الاقتصادية فلقد تم اعادة بناء البنية الاساسية في مصر في خلال فترة وجيزة، كما تتجه السياسة الاقتصادية نحو تحرير الاقتصاد المصري من بعض القيود الحكومية وتحريك الحوافز الفردية نحو الاستثمار، في الوقت نفسه فلقد جاء تأسيس مجلس التعاون العربي لتتوجها للجهود السياسية والاقتصادية الداخلية والعربية والخارجية واعترافا صريحا بضرورة مساهمة التغيرات العالمية في اتجاه التكتلات الاقتصادية، اما في مجال العلم فتشهد مصر حاليا تغييرا جذريا في الاستراتيجية التعليمية لم تحدث من قبل - اوعلى الاقل منذ بداية الخمسينات، وهي استراتيجية جريئة ومنطقية تقوم على تحقيق علمية بين نوعية التعليم والاستعداد الفردي، كما انها تهدف بصفة عامة الى التركيز على الكيف وليس مجرد الكم، كما ان الحكومة المصرية على وشك البدء في تأسيس اول جامعة تكنولوجية في الشرق الاوسط تكون نواة لدفع علمية تكنولوجية تهدف الى تقديم فروع العلوم التكنولوجية الجديدة واعطائها دفعة حيوية تعود بالنفع على المجتمع العربي بأسره. والتجربة المصرية ليست التجربة الوحيدة بل هناك بعض تجارب يصعب التعميم اليها في هذا المجال، وتجدر الاشارة بصفة خاصة الى التحول الديمقراطي الذي يستحق التقدير والذي شهدت المملكة الاردنية الهاشمية والذي اثبت القدرة على مواكبة العصر، كما اثبت ايضا ان الديمقراطية لا تمثل خطرا يهدد الاستقرار والامن، بل على العكس فالديمقراطية مهما كانت نواقصها تمثل صمام الامان وقاعدة الاستقرار.

ان المواطن الصادق المؤمن بوطنيته لا يسعه الا ان يؤيد مثل هذه الجهود باعتبارها محاولات جادة تهدف الى تغيير الأوضاع لصالح الامة العربية، وضمان نجاح هذه المحاولات الجادة هو ان تتم عن طريق المشاركة الجماهيرية الحقيقية الخالية من المتنافسين والمدعين واعطاء الديمقراطية السليمة، لكن بعض المحاولات اتسمت بالجزئية واقتطعت الشمولية، سواء اكانت جزئية من حيث اقتصرها على بعض الاطراف العربية دون غيرها، او جزئية من حيث عدم تغطيتها لعدد من المجالات المهمة في حياة الانسان العربي العادية. والسبب في فوقيته هذه المحاولات وجزئيتها هو انها جاءت كردة فعل لمواقف معينة او ازمات معينة ومن ثم يمكن النظر اليها على اعتبارها من باب او زاوية «ادارة الازمات» ولم تات في اطار شامل للعمل السياسي يتضمن اهدافا وأمالا وطموحات محددة في الاجل الطويل، وترجمة عملية لهذه الاهداف والطموحات في شكل برنامج سياسي نابع من مطالب الجماهير الشعبية التي تعبر عن تاريخ طويل من المعاناة وتصميم واصرار على الخروج من الحلقة بل الحلقات المغرقة التي اصابت التاريخ العربي واعتصرت شعوبه منذ نهاية الحرب العالمية الاولى والتي تفاقمت حداثتها بعد الحرب العالمية الثانية وبصفة خاصة بعد احداث عام ١٩٤٨ وانشاء دولة اسرائيل.

ان العمل من اجل تحقيق شعارات العصر في الحرية والرفاهية والعلم واستنادا الى الثورات الثلاث السياسية والاقتصادية والتكنولوجية يتطلب رفض الاساليب التي تنسم بالفوقية والجزئية... وتتطلب منها سياسيا جديدا تمتنقه الجماهير وتؤمن به. برنامج نابع منها وليس مفروضا عليها... برنامج مدبر بغرض التنفيذ - وعلى اساسه يتم المساعدة لن يختارهم الشعب للقيام باعباء التنفيذ - وليس برنامجا للاستهلاك المحلي او الحلات الدعائية... برنامج تقترضه الجماهير يقوم على التسليم بان الامة العربية على مفترق الطرق... فما هي عناصر هذا البرنامج؟